Základní škola SLOUP
679 13 Sloup 200 Tel./fax: 516 435 337

The Beatles

Ročníková práce

Školní rok **2016 / 2017**

Autor: Marek Horský, IX. A
Konzultant: Mgr. Vladěna Ševčíková

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci zpracoval samostatně a použil jen prameny uvedené v seznamu literatury.

Ve Sloupě dne Marek Horský

Poděkování

Na tomto místě bych rád poděkoval vedoucímu práce Vladěně Ševčíkové za ochotnou pomoc a cenné rady při vypracovávání ročníkové práci.

Obsah

OBSAH **4**

ÚVOD **6**

1. LIVERPOOL RODIŠTĚ SPOUSTY KAPEL **7**

1.1 RINGO STARR **7**
1.1.1 DĚTSTVÍ 7
1.1.2 TEN CHLAPEC JE SAMÁ NEMOC 7
1.1.3 OD BARMANA PO BUBENÍKA 7
1.2 JOHN WINSTON LENNON **8**
1.2.1 DĚTSTVÍ BEZ OTCE 8
1.2.2 ON SNAD HRAJE NA VŠECHNO 8
1.2.3 DRSNÝ TO JO, ALE MATEMATIKA? TO NE 9
1.2.4 OSUDOVÉ SETKÁNÍ 9
1.3 PAUL MCCARTNEY **9**
1.3.1 VŠE JDE JAKO PO MÁSLE 9
1.3.2 TRUMPETA ASI NEBUDE TO PRAVÉ... 9
1.3.3 VÍTEJ V QUARRYMEN 10
1.4 GEORGE HARRISON **10**
1.4.1 TICHÝ A NEVÝRAZNÝ 11
1.4.2 KYTARISTA SAMOUK 11
1.5 QUARRYMEN V NEÚPLNÉ SESTAVĚ **11**
1.5.1 BEZ BUBENÍKA JE TO TĚŽKÉ 12
1.5.2 POŘÁDNÍ BUBENÍCI NEROSTOU NA STROMECH 12
1.5.3 NĚMECKO JE JINÁ LIGA 13
1.5.4 KONEČNĚ SE POTKALI 13

2. CESTA KE SLÁVĚ **13**

2.1 VYHNANCI **14**
2.1.1 LIVERPOOLSKÁ JEDNIČKA? TO JE MÁLO! 14
2.1.2 PRVNÍ NAHRÁVKY 15
2.2 PÁTÝ BEATLE **15**
2.2.1 KYTAROVÉ KAPELY NEMAJÍ BUDOUCNOST!! 16
2.2.2 OBLEKY 16
2.2.3 TAK TROCHU PODRAZ 17

3. BEATLEMÁNIE **18**

3.1 ROK VE ZNAMENÍ BEATLES **18**
3.1.1 ALBUM PLEASE PLEASE ME 19
3.1.2 ŠÍLENSTVÍ V PLNÉM PROUDU 19
3.1.3 WITH THE BEATLES 20
3.1.4 ZACINKEJTE NÁM, KRÁLOVNO 20
3.2 OPRAVDU PERNÝ ROK **21**
3.2.1 ZEMĚ NEOMEZENÝCH MOŽNOSTÍ 21
3.2.2 CO TAKHLE NATOČIT FILM? 22

3.2.3 Další rekord prosím 23
3.2.4 A Hard Day's Night 23
3.2.5 Beatles for Sale 23
3.3 Pomoc! 24
3.3.1 Stinná stránka slávy 24
3.3.2 Help! 25
3.3.3 Nejvyšší ocenění není pro muzikanty 25
3.3.4 Rubber Soul 25
3.4 Přicházejí změny 26
3.4.1 Nové písně, nový styl 26
3.4.2 Revolver 26
3.4.3 Trable na ostrovech 27
3.4.4 Slavnější než Ježíš Kristus? 27

4. PŘÍCHOD KONCE 28

4.1 Surrealistická hudba 28
4.1.1 Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band 29
4.1.2 Záhadná tragédie 29
4.1.3 Magical Mystery Tour 30
4.2 Rozhádané období 30
4.2.1 White Album 31
4.2.2 Začínající neshody 31
4.2.3 Yellow Submarine 32
4.3 Nevyhnutelný konec 32
4.3.1 Budoucnost? Máme ještě nějakou? 33
4.3.2 Let it be 33
4.3.3 Abbey Road 34
4.3.4 Definitvní rozpad 34

5. OSUDY BROUKŮ 35

5.1 John Lennon 35
5.2 Paul McCartney 36
5.2.1 Anthology 36
5.2.2 Everyday Chemistry 36
5.2.3 A jak dopadl Paul? 37
5.3 George Harrison 37
5.4 Ringo Starr 38

ZÁVĚR 39

RESUMÉ 39

ZDROJE: 39

Úvod

Připravil jsem si pro vás ročníkovou práci o velmi slavné kapele z dob dávno minulých. Tato kapela se zapsala tučným písmem do hudebních dějin a určila současné hudbě směr, jenž se ani po tolika letech nevytrácí. Dodnes je její hudba velmi oblíbená a občas zní i z českých rádií. Snad každý už o ní musel slyšet. Vždyť když zmíním notoricky známou Yesterday, valné většině lidí se tato kapela vybaví.

Už tušíte?

Ano, správně, jedná se o liverpoolskou kapelu The Beatles.

1. Liverpool rodiště spousty kapel

V polovině dvacátého století vznikalo v Liverpoolu nezměrné množství kapel, hrajících převážně rock či swing, jenž si vymýšlely všelijaké krkolomné názvy. Tenkrát bylo totiž v módě dávat si jména jako třeba Johnny & The Moondogs nebo Long John & The Silver Beetles. A právě takto si dříve říkali Beatles, než zkrátka našli ten správný název, spojení dvou slov beetles = brouci a beat = rytmus.
Jenže život těch čtyř proslulých hudebníků nebyl vždy jen o hudbě.
Ono to začalo úplně obyčejně…

1.1 Ringo Starr

Píše se rok 1940. Je neděle 7. července a pár minut po půlnoci přichází na svět nejstarší z „brouků". Jmenuje se Richard Starkey, ale jednou ho všichni budou znát pod jménem Ringo Starr.

1.1.1 Dětství

Dětství neměl Ringo zrovna nejveselejší. Když mu byli tři, otec jeho i matku opustil a tak s matkou museli doslova živořit. V pěti letech se přestěhoval do domu č. 10 v ulici Admiral Grove v Liverpoolu, který byl značně levnější než předchozí, tudíž si ho mohli dovolit. Následně nastoupil do blízké školy St. Silas Primary School.

1.1.2 Ten chlapec je samá nemoc

V šesti letech dostal zánět slepého střeva a musel být urychleně převezen do dětské nemocnice, kde ho rychle operovali. Hned na to však dostal zánět pobřišnice a musel být znovu rychle operován.
Po těžkých operacích ležel téměř deset týdnů v kómatu, z kterého se díkybohu probral, přestože mu doktoři nedávali přílišné naděje. Následně se v nemocnici zotavoval celý rok, aby se mohl vrátit do školy.
Roku 1953 když nastoupil na střední školu, dostal záhy zánět pohrudnice, což je tkáň, jíž je vystlán hrudník, aby orgány nenarážely do stěn, a musel být převezen do nemocnice Heswall. Tam mu doktoři našli nález na plicích a musel být opět operován. Tentokrát strávil v nemocnici přes dva roky.
Když se uzdravil a chtěl se vrátit na školu, nikdo si ho tam už nepamatoval a znovu ho tam již nevzali. Nezbývalo mu nic jiného, než se obejít bez středoškolského vzdělání.

1.1.3 Od barmana po bubeníka

Mladý Ringo si musel nějak vydělat peníze jenže jak?

Chvíli dělal poslíčka, chvíli zase barmana až jednou skončil v truhlářské dílně, kde se seznámil s mladíkem jménem Eddie Clayton, se kterým založil hudební skupinu Eddie Clayton Skiffle Group. Roku 1959 začal hrát v kapele Rory Storm and the Huricans, kde taky získal svoji přezdívku Ringo Starr.

Obrázek 1 – Ringo roku 1959
http://1url.cz/ctRww

Starr je odvozeno od příjmení Starkey a Ringo je od jeho lásky k prstenům anglicky ring. Kapele se dařilo a brzy se stala tahounem mnoha zábav. Nakonec se dostali až do oblíbeného Cavern Klubu.

1.2 John Winston Lennon

Jen tři měsíce po Ringovi, ve středu 9. října 1940 se narodil John Winston Lennon. Své druhé jméno získal po tehdejším premiérovi Winstonu Churchillovi.

1.2.1 Dětství bez otce

Otec ho opustil dříve, než se narodil. V pěti letech ho matka svěřila do péče Johnově tetičce Mimi, která bydlela na Menlove Avenue ve Wooltonu.

Krátce před Johnovými šestými narozeninami se jeho otec vrátil.

Plánoval totiž malého Johna unést a odplout s ním na Nový Zéland.

Jeho matka Julia ho však našla a plán mu rozmluvila. Malého Johna nakonec postavili před volbu, zda by chtěl zůstat s matkou či s otcem.

Přestože si vybral matku, strávil většinu svého dětství u tetičky Mimi.

1.2.2 On snad hraje na všechno

Už jako malého ho matka Julia naučila hrát na banjo první akordy. Což ho samozřejmě velice bavilo a tyto akordy používal i později při hře na svou první kytaru.

V sedmi letech začal psát své vlastní básničky, které obohacoval o své kresby.

Později se stala jeho oblíbeným nástrojem stará foukací harmonika, kterou dostal od svého strýce George.

Obrázek 2 – Banjo – Hudební nástroj, čte se „bendžo " http://1url.cz/TtRwi

Říká se, že když jako malý jel na prázdniny do Skotska ke své druhé tetě, vzal si harmoniku sebou a celou cestu na ni hrál, až tím přiváděl cestující k šílenství.

Ke konci cesty mu dobrácký řidič nabídnul svoji pořádnou harmoniku, na kterou se malý John mohl začít pořádně učit hrát.

1.2.3 Drsný to jo, ale matematika? To ne

Když roku 1952 nastupoval na střední školu Quarry Bank High School, tak aby se uvedl jako drsný hoch, učesal si obrovskou patku, oblékl si koženou bundu, fialovou košili a extrémně úzké džíny. Ten pohled musel být k nezaplacení.

Ve škole mu moc nešli klasické předměty jako třeba matematika, fyzika či chemie, za to však exceloval v kreativních předmětech.

Poté co si na inzerát koupil svou první kytaru za pět liber, založil se svými přáteli Peterem Shottenem, Ericem Griffthem, Nigelem Whalleyem, Colinem Hantonem a Ivanem Voughanem skupinu Black Jacks, kterou následně přejmenovali na Quarrymen podle jména školy.

Obrázek 3 – John Lennon v osmnácti letech.
http://1url.cz/XtRwW

1.2.4 Osudové setkání

Kapela často hrávala na školních či tanečních akcích.

Když takhle jednou roku 1957 hráli ve Wooltonu na pouti, byl mezi posluchači přítomen jistý začínající kytarista. Když se s ním John dal do řeči, okamžitě se spřátelili a zjistili, že se oba zajímají o rockovou hudbu, John mu dokonce hned nabídl místo v jejich kapele. A tak vzniklo nejúspěšnější hudební duo všech dob.

Tím kytaristou byl totiž Paul McCartney.

1.3 Paul McCartney

Paul se narodil 18. června 1942 v Liverpoolu ve Waltonské nemocnici.

Narodil se do poměrně zámožné rodiny, tudíž měl všechny cesty otevřené.

On si však vybral muziku.

1.3.1 Vše jde jako po másle

Paul se narodil svým rodičům až ve čtyřiceti letech, což je docela pozdě, přesto byl už od mala velice nadaný, čehož se snažili jeho rodiče využít a dopřávali mu co nejlepší vzdělání. Ve škole neměl s ničím nejmenší problém, tudíž měl spoustu času na poslouchání gramofonových desek, tehdejších populárních kapel.

Ve čtrnácti letech navštívil koncert skifflového zpěváka Donegana.

Od té chvíle byl pevně rozhodnut, že by jednou chtěl taky dělat muziku.

Ke konci roku bohužel jeho matka podlehla rakovině, což malého Paula velice zasáhlo.

1.3.2 Trumpeta asi nebude to pravé…

Když se z matčiny smrti trochu oklepal, uvědomil si jednu věc.

Že se opravdu chce věnovat muzice.

Nejdříve zkoušel hrát na trumpetu, jenže když zjistil, že se nedá zároveň hrát na trumpetu a zpívat rozhodl se, že to zkusí s kytarou.

Po několika dnech naléhání jeho otec prosbám podlehl a za patnáct liber mu koupil jeho první kytaru, dokonce ho na ni začal učit hrát základní akordy, přece jenom jeho otec byl ve dvacátých letech známý Liverpoolský jazzman, který měl i vlastní kapelu Jim Mac's Band. Důležité je však zmínit, že Paul byl levák a jelikož se na kytaru učil víceméně sám, zafixoval si ji držet obráceně.

Obrázek 4 – Tady můžete vidět Paula – To je ten úplně vlevo – jak drží kytaru obráceně
http://1url.cz/WtRwQ

To mu však nebránilo, aby zvládl zahrát kdejaký skifflový hit, když však slyšel Elvisovi písně, zamiloval se do rock 'n' rollu a žádná jiná hudba už pro něj nebyla ta pravá.

1.3.3 Vítej v Quarrymen

Když byl Paul roku 1957 přijat do kapely jeho nového přítele Johna Lennona, snažil se všemožně uplatnit, zvlášť Johna překvapil, když se vytasil se svojí vlastní písní I Lost My Little Girl – Ztratil jsem svou dívenku.

Johna totiž do té doby ani nenapadlo, že by nemusel jen hrát z rádia oposlouchané hity, ale skládat svoje vlastní písničky.

Ostatně se do toho s Paulem ihned pustili.

Společně takto složili téměř sto písní, které ale nebyly ještě příliš kvalitní a dopracované, jen některé byli dost dobré, aby se dostali do pozdějšího repertoáru The Beatles, třeba taková Love Me Do – Miluj mě!

Obrázek 5 – Paul v šestnácti letech
http://1url.cz/vtRwJ

Ta si později vydobyla první místa v hitparádách.

Později roku 1957 se oba spřátelili s Alanem Sytnerem. Alan byl majitel a zakladatel místního vyhlášeného jazzového klubu jménem Cavern. Jenže když Quarrymen místo melodického jazzu vybalili živý a svěží rock 'n' roll, bez milosti je vyhodili.

V té době se Paul začínal kamarádit s dalším rock 'n' rollovým nadšencem, se svým spolužákem Georgem Harrisonem.

1.4 George Harrison

George Harold Harrison se narodil ve čtvrtek 25. února 1943.

Zajímavé je, že tři ze čtyř členů The Beatles se narodili ve čtvrtek vyjma Ringo Starra.

1.4.1 Tichý a nevýrazný

George měl asi jako jediný člen Beatles klidné a harmonické dětství.

Narodil se jako nejmladší ze čtyř dětí, jeho matka byla doma a otec dělal řidiče autobusu. Ve škole byl prý tichý a nevýrazný, rád sedával vzadu a téměř vůbec nemluvil. Kdo by tehdy mohl tušit, že tohoto malého tichého chlapce zlákají divoké vody rockové hudby?

1.4.2 Kytarista samouk

K jeho jedenáctým narozeninám mu rodiče koupili kytaru, když si všimli, že si kreslí obrázky kytar na sešity. Roku 1953 přestoupil na gymnázium, na které shodou okolností chodil Paul McCartney. V té době vystřídal spoustu kapel třeba The Rebels kde hrál spolu se svým bratrem Petem nebo The Texans, kde však účinkoval jen krátce. Díky tomu se naučil obstojně ovládat kytaru, přestože neuměl noty, dokonce si roku 1957 zakoupil elektrickou kytaru a naučil se na ni hrát. Mezitím se na gymnáziu seznámil s Paulem, a když ho George okouzlil svou tehdy již skvělou hrou na kytaru, rozhodl se, vzít ho za Johnem. Když mu George předvedl, jak hraje, tak se Johnovi obavy, že by mohl takový mladík narušit dojem z drsné skupiny, vytratily a George okamžitě přijal. Zajímavé je, že v té době dostal George nabídku hrát ve skupině Rory Storm and the Hurricanes, ve které v té době již hrál Ringo.

Obrázek 6 – George, když roku 1957 nastoupil k Quarrymen. Bylo mu pouhých 14 let.
http://1url.cz/3tRw1

1.5 Quarrymen v neúplné sestavě

Roku 1958 se objevili jisté neshody ohledně fungování kapely, které vyústily až v odchod několika členů, tudíž se počet muzikantů ustálil na pět.

Společně s Georgem, který tohoto roku začal s kapelou oficiálně koncertovat, tu byli ještě bubeník Colin Hanton, místní čalounický učedník a kytarista Stuart Sutcliff, který však většinou jen zaskakoval za jiného člena. Toho roku hráli Quarrymen svou první vlastní skladbu, kterou složil John Lennon. Skladba se jmenovala Hello Little Girl a tehdy se stala takovým malým klubovým hitem. Krátce na to Quarrymen nahráli nahrávku In Spite of All the Danger a That'll Be the Day.

Tato nahrávka se roku 1981 objevila v jedné aukci, ale Paul nechtěl, aby padla do rukou soukromého sběratele a tak ji za pomoci svých právníků získal pro sebe.

1.5.1 Bez bubeníka je to těžké

Roku 1959 při návratu z koncertu ve Wilson Hall se opilý Colin zuřivě pohádal se zbytkem kapely, vyhodil svou bicí soupravu z autobusu a uraženě vyskočil.

Nikdo s ním od té doby nepromluvil. Colina měl nakonec nahradit Ken Brown ten, ale vydržel za bicími jen jedno vystoupení. Potom už dlouho nemohli nového najít.

Tohoto roku kapela změnila poprvé název a to na „Johnny and the Moondogs“ – Johnny a jeho měsíční psi.

Roku 1960 John přesvědčil Stuarta, aby si pořídil baskytaru a nastálo se zařadil do sestavy jejich kapely. Přestože na ni Stuart neuměl hrát, nechal se přemluvit, aby za ni utratil téměř šedesát liber, což v té době byla šílená suma.

Ještě toho roku Stuart navrhl změnu jména na Beetles a ostatní k tomu připojili slovo silver údajně aby tomu dodali šmrnc.

O tom kdo navrhl finální tvar jména The Beatles, koluje spousta historek, které má na svědomí vtipálek John, který třeba jednou v rozhovoru pro časopis Mersey Beat řekl, že měl vidinu, ve které se přikutálel ohnivý koláč, z nějž vyskočil mužík a přikázal jim, že od teď si budou říkat Beatles s písmenem A.

Brzy zjistili, že bez bubeníka si je přestávají pořadatelé zvát na akce a koncerty, rozhodli se, že urychleně někoho seženou. Tím šťastlivcem se stal Thomas Moore a přesto, že byl o devět let starší, do skupiny skvěle zapadl a ostatní mu z legrace říkali „táto“.

1.5.2 Pořádní bubeníci nerostou na stromech

Jejich přítel Allan Williams jim potom sehnal jejich první zahraniční zakázku.

Obrázek 7 – Právě přejmenovaní The Beatles
http://1url.cz/mtRwu

Byl to čtrnáctidenní zájezd do Skotska jakožto předkapela tehdejšího slavného zpěváka Johnnyho Gentla. Kapela tam jela již pod názvem The Beatles a ze samé radosti si vymysleli přezdívky. Třeba Stuart se přejmenoval na Stuarta de Stael podle známého malíře a Paul se začal říkat Paul Ramon, což o mnoho let později inspirovalo první punkovou skupinu, aby si začala říkat Ramones, jejíž členové si příjmení vyměnili za pseudonym Ramon.

Vše vypadalo skvěle, jenže s Thomasem začali být problémy. Začal chodit pozdě na zkoušky a dokonce i na koncerty což pořádně vytáčelo Johna Lennona.

Jednou když jeli na koncert dodávkou, sjeli z cesty rovnou do příkopu. Všichni vyvázli bez škrábnutí, tedy kromě Thomase. Měl spoustu modřin a kytara mu vyrazila přední zub, a jelikož Beatles nemohli hrát bez bubeníka, ještě ten večer se Thomas vrátil z nemocnice, aby s nimi ten koncert odehrál. Jenže na něj prý byl takový pohled, že se mu všichni museli smát. A to byla poslední kapka, toho večera s nimi hrál naposled. Když Thomas odešel, Paul se obětoval a prozatím usedl k bicím sám, ale pouze na chvíli, brzy našli nového bubeníka a tím byl Norman Chapman, bohužel si zahrál jen třikrát a následně byl povolán do armády.

Beatles se tak zase museli obejít bez pořádného bubeníka.

1.5.3 Německo je jiná liga

Později toho roku jim Williams nabídnul angažmá v Hamburku, ale pouze pod podmínkou, že si najdou bubeníka. V nouzové chvíli si George vzpomněl na dávného kamaráda, který hrál na bicí a tím člověkem byl Pete Best.

V polovině srpna odjeli do Německa a tak začala jejich tvrdá rocková škola.

Podepsali tehdy smlouvu na dva měsíce v rockovém klubu Indra s pracovním rozvrhem hraní ve všední dny od 20:00 do 2:00 s přestávkami a o víkendech od 19:00 do 3:00 s drobnými přestávkami.

V té době byla německá mládež znavená neustále se opakujícím, klidným až uspávajícím jazzem a proto byli anglické rockové kapely nadšeně přivítány. A Beatles nebyli výjimkou. Hudbu milující mládež je přivítala téměř s ovacemi.

1.5.4 Konečně se potkali

Když odehráli svých 48 vystoupení v klubu Indra, dostali nabídku na dalších 58 večerních koncertů od klubu Kaiserkeller. Zde taky kapela naplno pronikla do nočního života plného sexu, alkoholu a povzbuzujících pilulek, například Dexedrinu či Preludinu, ale hlavně tu měli dvě pódia, tudíž se tu mohli střídat dvě kapely a zatímco jedna hrála, ta druhá si mohla odpočinout. Shodou náhod byla ta druhá kapela Rory Storm and the Huricannes, s jejímiž členy se Beatles okamžitě spřátelili, zvláště s jejich bubeníkem Ringem a baskytaristou Walterem.

2. Cesta ke slávě

15. října 1960 zašli Beatles společně se svými novými přáteli, bubeníkem Ringem a baskytaristou Walterem, do amatérského studia, kde s nimi nahráli skladby Fever a Summertime, bohužel vzniklo jen devět nahrávek, z kterých měla údajně přežít jen jedna, avšak nikdo neví, kam se poděla, což je veliká škoda, jedná se totiž o první nahrávku, kde spolu hraje tato slavná čtveřice a byl by to nepochybně nesmírně ceněný sběratelský kousek.

2.1 Vyhnanci

Ke konci října podepsali Beatles novou smlouvu s Top Ten klubem, jen to jaksi zapomněli oznámit tam, kde hráli dosud a tak když to majitel zjistil, ve vzteku udal George na policii. George byl totiž příliš mladý na to, aby mohl dle německých zákonů pracovat v klubu, tudíž byl po pár průtazích a výmluvách 21. listopadu vyhoštěn. Zbytek se rozhodl, že odehraje zbývající koncerty, a poté odjede za ním do Anglie, jenže pouhých pár dnů poté byli Paul s Petem obviněni z požáru kina, v kterém občas přespávali, tudíž odjeli pro jistotu okamžitě. Paul tam totiž dostal nápad, že na betonové zdi zapálí kondom a ono se to trochu zvrtlo. John se vrátil až 10. prosince, poté co mu Stuart oznámil, že v Německu zůstane se svou přítelkyní Astrid. Astrid byla začínající fotografka, která s Beatles takřka na poslední chvíli (jen pár dnů před jejich odjezdem) nafotila v Hamburku kolekci fotografií. Také jim navrhla nové rebelské šaty a účesy.

Obrázek 8 - Beatles 1960 – tak jak je vyfotila Astrid Kirchher
http://beatlesnumber9.com/astrid.html

Již 15. prosince se Beatles v Anglii sešli, aby se domluvili, co bude dál, po krátké poradě se však shodli, že se chtějí hudbě věnovat nadále a vrátí se na liverpoolskou hudební scénu, i když bez Stuarta jich bylo o jednoho méně.

2.1.1 Liverpoolská jednička? To je málo!

Ke svému překvapení brzy zjistili, že angažmá v Hamburku pro ně bylo skvělou praxí a vícehlasné zpívání zapříčinilo, že nyní hráli lépe než většina zavedených Liverpoolských kapel a navíc mají k dispozici tři hlasy.

Hned 27. prosince měli Beatles koncert v Town Hall Ballroom. Ale během těch několika měsíců na ně Liverpool zapomněl, o to víc bylo s podivem, že i přesto se u nich poprvé objevila, pro jejich koncerty později typická, tlačenice pod pódiem doprovázená neustálým dívčím křikem. Manažer tohoto klubu Bob Wooler se sice podivoval jak je možné, že tahle německá kapela umí tak dobře anglicky, přesto jim okamžitě nabídnul smlouvu na 36 koncertů, kterou Beatles nadšeně přijali. Během asi jednoho měsíce se z nich stala absolutní liverpoolská jednička.

Roku 1961 jim Petova matka sehnala angažmá v jim už dobře známém klubu Cavern. Vzhledem k více smlouvám na koncerty ve více klubech bylo nutné, aby si kapela zajistila stálého řidiče a vlastní dodávku. Tím se stal Petův kamarád Neil Aspinall. Neil by účetní, ale s radostí vyměnil daňové formuláře za povolání řidiče

nejlepší kapely ze širokého okolí. Nakonec se stal jejich dlouholetým přítelem a nenahraditelným asistentem.

Jednou z nepříjemností tamějších klubů bylo, že během koncertů drsná místní mládež slídila okolo a často okradla kapelu o vše, co nebylo přibité, tudíž byla zamčená starší dodávka, kterou navíc hlídal Neil, skvělým řešením jejich trablí s výtržníky.

2.1.2 První nahrávky

Na konci března se rozhodli znovu zkusit štěstí v Hamburku. Podepsali smlouvu s Top Ten Clubem a vyrazili. V Top Ten Clubu potkali Tonyho Sheridana známého hamburského zpěváka, s kterým už se znali z minula. S ním se spřátelili natolik, že je pozval do svého studia, aby s ním nahráli některé skladby. Skladby se povedly a za odměnu si mohly Beatles nahrát jednu vlastní skladbu, kterou byla instrumentální Cry for a Shadow – Pláč pro stíny, jenž napsal John s Georgem. Všechny tyto skladby později vyšli na albu The Beatles and Tony Sheridan in Hamburg. Toto album patří mezi vyhledávané hudební rarity. Mezi skladby které s Tonym nahráli, patřila i píseň My Bonnie, díky níž se později v Anglii setkali s jistým Brianem Epsteinem.

2.2 Pátý Beatle

28. září 1961 přišel do obchodu s hudbou kluk jménem Raymond Jones a chtěl po šéfovi obchodu Brianovi Epsteinovi singl My Bonnie od nějaké kapely s podivným jménem, o které Brian nikdy neslyšel. Měla se jmenovat Beatles a hrát v místním Cavern Clubu. Poté co objednal asi 200 kusů a zákazníci mu je doslova vyrvali z rukou, se rozhodl, že se na tu kapelu musí zajít podívat za každou cenu.

Obrázek 9 – Brian Epstein
http://1url.cz/PtRwr

Když konečně 9. října sestoupil do sklepního klubu Cavern a zaslechl hudbu Beatles, okamžitě se do ní zamiloval, byl jí dočista okouzlen. Od té doby začal chodit snad na všechny koncerty Beatles a postupně se s nimi i seznámil.

3. listopadu se jim nabídl jako manažer a domluvil si s nimi schůzku ve své kanceláři, jenže uplynuly dvě hodiny a nikde nikdo. Nakonec Beatles dorazili, ale jen tři bez Paula. Když Brian zavolal Paulovi, kde vězí, dočkalo se mu odpovědi, že leží v horké vaně. Když se zeptal kapely, zda je vždy tak extrémně nedochvilný, George mu řekl, že ano, ale zato je extrémně čistotný. Brian se na ně prostě nemohl zlobit.

Už 24. ledna bylo vše ujednáno a Brianovi měl připadnout 25% podíl zisku kapely, za to měl kapele sehnat větší koncerty mimo Liverpool, vyvázat je ze smluv s některými kluby, které byly značně nevýhodné, a měl zařídit, aby v nich dostávali honorář minimálně 15 liber, kupříkladu předtím v Cavern klubu dostávali jen 5 liber. Také slíbil sehnat smlouvu s některou špičkovou nahrávací společností. Tady si holt někdo věřil…

Známkou Brianova příznivého vlivu na kapelu bylo, že během roku 1961 Beatles odehráli 292 koncertů, z toho za první dostali původních 5 liber a za ty poslední dokonce 300 liber.

2.2.1 Kytarové kapely nemají budoucnost!!

Beatles se v roce 1961 opravdu dařilo, jenže později zjistili, že mimo Liverpool jsou naprosté nuly. Když jim Brain sehnal koncert v Aldershotu, přišlo na něj pouhých 18 lidí, což byl opravdu propastný rozdíl oproti vyprodaným Liverpoolským klubům.

Poté se Brianovi povedlo sehnat nahrávací den a šanci na smlouvu u společnosti Decca Records. Když tam Beatles 1. ledna 1962 dorazili a zahráli skladby The Sheik of Araby a Red Sails in the Sunset a Like Dreamers Do, vypadalo vše dobře, dokonce i asistent manažera pro umělce Mike Smith byl nadšen, jenže dny plynuly a nikdo se neozýval, nakonec jim přišel dopis, že jejich nahrávky jsou sice dobré, ale smlouvu s nimi neuzavřou, protože kytarové kapely nemají budoucnost. Myslím, že si rvou vlasy ještě dnes. Po vzoru Decca Records se zachovaly stejně i ostatní nahrávací společnosti, kam Brian nahrávky poslal.

2.2.2 Obleky

V březnu 1962 se Brian rozhodl něco změnit v chuligánském stylu kapely, protože pokud chtěli uspět, museli působit jako skuteční profesionálové a slušná kapela.

Tou změnou byl šedý tvídový oblek a bílá košile pro každého člena. Ze začátku se jim to sice moc nepozdávalo, ale brzy všichni, dokonce i John, uznali, že je to opravdu potřeba a bude to působit dobře. A tak Beatles dostali svou podobu, ve které je pravděpodobně všichni známe.

Obrázek 10 – Beatles v nových oblecích
http://1url.cz/2tRwK

V květnu poslal Brian skupinu na poslední zájezd do Hamburku, kde měli otestovat novou image, avšak hned po vystoupení z letadla na ně čekala Astrid se smutnou zprávou, že jejich kamarád Stuart zemřel kvůli nádoru mozku.

Mezitím v Anglii obcházel Brian firmu od firmy a vyptával se, zda by některá neměla o jeho Beatles zájem, nakonec si vzpomněl na starou známost v EMI, na Boba Boasta. Ten vzal Briana do studia, aby mohl z nedokončených nahrávek, jež si přinesl, udělat finální skladby. Studijní technik Jim Foy, jemuž se skladby velmi líbily, poslal Briana s páskami o patro výše k vydavateli. Tam našel generálního manažera Sida Colemana, i jemu se zvuk kapely líbil a byl ochotný nějakou tu smlouvu uzavřít, nakonec ho Brian předběžně přemluvil k nahrávací smlouvě. Hned o pár dní později se měl sejít s jistým Georgem Martinem a probrat s ním detaily.

George Martin z nahrávek příliš nadšený nebyl, ale styl Beatles se mu zalíbil, proto přizval Beatles na 6. června do studia Abbey Road a požadoval, aby autory písní, které mu předvedou, budou oni sami. A až podle toho se dohodnou na smlouvě. Ještě ten den poslal Brian legendární telegram: „Gratuluji, EMI vás zve k nahrávání. Vyzkoušejte nový materiál."

Beatles mu hned na to poslali pohledy se vzkazy. Od Paula „Řekněte si o 10 000 liber zálohy." Od Johna „Kdy budeme milionáři?" a od George „Kupte čtyři nové kytary!"

2.2.3 Tak trochu podraz

Když natěšení Beatles přijeli z Hamburku, aby se mohli zúčastnit veledůležitého nahrávání ve studiu Abbey Road nikdo netušil, co všechno to zapříčiní, ale začněme tím, že se seznámili s Georgem Martinem, který jim dal nějaký čas na přípravu a mezitím odešel na čaj. Když se po dvou hodinách vrátil, nahrávání bylo v plném proudu a Beatles skvěle rozjetí. Při tomto nahrávání vznikly demosnímky později slavných megahitů P.S. I Love You – P.S Miluji tě, a píseň Love Me Do – Miluj mě. Jistě, byly to klasické love songy, kterých je dnes plno, v té době jich ale tolik nebylo. Georgovi Martinovi se písně líbily a ihned Beatles nabídl smlouvu na vydání těchto hitů. Smlouva měla platnost jeden rok a garantovala Beatles vydání minimálně 4 singlů. Z každého prodaného singlu měli Beatles s Brianem dostat dohromady jednu penci. Moc se to nezdá, ale v té době to bylo dost. Jedinou vadou na kráse byla podmínka George Martina a to výměna bubeníka, který dle jeho slov kapele kvalitativně nestačí. Beatles nebylo třeba dlouho přemlouvat, později se přiznali, že o tom sami delší dobu uvažovali. Jako kvalitní

Obrázek 11 – Slavná čtveřice
http://1url.cz/7tRwz

náhrada všem okamžitě přišel na mysl Ringo Starr, který za Peta občas zaskakoval na koncertech a do kapely skvěle zapadal.
Ringo pozvání do kapely Beatles s radostí podepsal, jednak proto, že mu nabídli 25 liber týdně a samozřejmě proto, že už se znali a byli dobří přátelé. Jedinou podmínkou ovšem bylo, že si musel pořídit stejný oblek a účes jako zbytek kapely a oholit si bradku, ale to nebyl až takový problém.
A tak do sebe všechno zapadlo, doslova a do písmene.
Jen Pete Best tímto přišel o pořádný balík peněz a kapela si musela vytrpět pár útoků zhrzených Petových obdivovatelek.
A tak zatímco si v průběhu let Beatles užívali nehynoucí slávu a bohatství, smutný Pete pracoval v pekárně za 18 liber týdně…

3. Beatlemánie

5. října vychází Beatles jejich první singl Love Me Do. Byla to verze, na které již hraje hvězdná sestava a singl byl okamžitě katapultován na 49. pozici prodejnosti, o týden později se vyhoupl až na 27. místo, a v příštích dnech dokonce dosáhl na 17. místo. Spekulovalo se, zda za tímto strmým vzestupem nestojí Brian, který měl údajně sám nakoupit 10 000 kusů, ten to však popíral.
Jisté však bylo, že tento singl byl předzvěst bouře, divoké bouře v podobě miliónů vřeštících a pištících fanynek a mnoha srandiček a písniček, stovek koncertů a dokonce několika filmů, bouře, které se později začalo říkat Beatlemánie.

3.1 Rok ve znamení Beatles

Hned ze začátku roku 1963 vyšel Beatles jejich druhý singl Please Please Me – Prosím Prosím mě – a byl neskutečným hitem, který závratnou rychlostí stoupal žebříčkem skladeb, až se ocitl na prvním místě všech britských hitparád!
Ještě tentýž den ho Beatles hráli v televizním pořadu Thank You Lucky Star, který sledovalo téměř 6 miliónů diváků. Beatles, nabuzeni nenadálým úspěchem vyrazili 11. února na turné po celé Anglii, během něhož ještě stihli na třináct hodin zmizet ve studiu a nahrát svou první desku pojmenovanou po jejich singlu Please Please Me. Mezitím vším koncertováním a nahráváním, utíkáním před fanynkami a reportéry, novináři a všelijakými dalšími obdivovateli, se John stihl dokonce i oženit! A to se svou bývalou spolužačkou Cynthií Powell, kterou poznal na střední škole Quarrymen. George Martin se však bál, aby ženatý John nepřestal být idolem dívčích srdcí a tak doporučil paní Lennonové, aby se na nějakou dobu stáhla do ústraní.

Což bylo vskutku dobře, pokud by s Beatles jezdila na koncerty, dozajista by přišla na to, že jí je John sem tam nevěrný s nějakou tou fanynkou.

3.1.1 Album Please Please Me

Obrázek 12 – Deska Please Please Me
http://1url.cz/etRwM

Album vyšlo 22. března a okamžitě obdrželo vysoká hodnocení a skvěle se prodávalo. Písně na této desce jsou skutečně veselé a bezstarostné.

Mezi největší hity na albu, kromě již vydaných singlů patří I Saw Her Standing There – Viděl jsem ji jen tak stát – a také píseň Twist and Shout – Tancuj a křič!, která patří mezi mé oblíbené.

1. strana desky: I Saw Her Standing There , Misery, Anna, Chains , Boys , Ask Me Why , Please Please Me

2. strana desky: Love Me Do, P.S. I Love You, Baby It's You, Do You Want to Know a Secret, A Taste of Honey, There's a Place, Twist and Shout

Původní album z roku 1963 je dnes velice ceněným sběratelským kouskem.

3.1.2 Šílenství v plném proudu

V dubnu jejich album Please Please Me získalo ocenění stříbrné desky, což Beatles oslavili soukromým koncertem jen pro zaměstnance EMI. Jen tři dny poté se Johnovi narodil jeho první syn John Charles Julian Lennon.

V červnu John účinkoval v hudebním pořadu Jukebox Jury jakožto porotce.

Tehdy se plně projevil jeho smysl pro ironii a sarkasmus. Zkrátka měl ke každé skladbě nějakou vtipnou výtku, což v té době nebylo úplně obvyklé.

Jelikož měli Beatles 40 minut po natáčení pořadu koncert, musel být Johnovi poskytnut vrtulník, aby stihnul koncert včas.

V srpnu vydali Beatles veleúspěšný singl She Loves You – Ona tě miluje! A popularita začínala nabírat na otáčkách. O Beatles se psalo v každých novinách, dokonce byl založen speciální časopis jen o nich The Beatles Monthly Book.

V té době také odehráli svůj poslední koncert v Cavern Clubu, již 294. v pořadí.

Díky jejich popularitě začali jejich fanoušci všude po světě a hlavně v Liverpoolu zakládat rockové kapely, což překvapivě vedlo ke snížení kriminality, na což zareagoval policejní ředitel a zveřejnil prohlášení, ve kterém říká „Kdybych měl dost peněz, pořídil bych každému nezletilému v tomto městě kytaru. Ono totiž jen v Liverpoolu fungovalo přes tři sta kapel a jejich počet neustále rostl.

Popularita byla neuvěřitelná, tudíž když v říjnu hráli v Londýnském Palladiu, sledovalo přenos přes 15 miliónů lidí! To je jedna a půl naší republiky, nebo dva současné Londýny.

Již v polovině října započali práce na dalším skvělém albu Beatles jménem With the Beatles – S Beatles. S ním Beatles překonali světový rekord v počtu předobjednávek. Jen v Británii bylo objednáno přes 270 000 kusů ještě před vydáním.

Obrázek 13 – Velice populární fotka Beatles zdobící album With the Beatles
http://1url.cz/GtRwt

3.1.3 With the Beatles

Deska vyšla 22. listopadu, tedy jen sedm měsíců po Please Please Me.

Může se to zdát jako krátká doba, přesto je album kvalitnější, jak zvukově tak textově, jelikož se tu nachází víceméně skladby složené výhradně Beatles, většinou v duu Lennon/McCartney.

Nejznámějším hitem z tohoto alba se stala dlouhohrající All My Loving – Všechna moje láska

1. strana desky: It Won't Be Long, All I've Got to Do, All My Loving, Don't Bother Me, Little Child , Till There Was You, Please Mister Postman

2. strana desky: Roll Over Beethoven, Hold Me Tight, You Really Got a Hold on Me, I Wanna Be Your Man, Devil in Her Heart, Not a Second Time, Money

3.1.4 Zacinkejte nám, královno

Na konci listopadu ještě stihli vydat nový singl I Wanna Hold Your Hand – Chci tě jen držet za ruku, kterého bylo hned první den vyrobeno přes půl milionů výlisků a počet předobjednávek v Británii prý přesáhl dokonce 1 milión. Beatles díky tomuto singlu také dobyli Ameriku, kde singl sbíral samé kladné recenze a probojovával se žebříčkem popularity až k prvnímu místu.

Možná se ptáte, proč tento singl nebyl i na jejich albu?

To protože v té době hudebníci brali alba jen jako místa pro „méně“ kvalitní písně a opravdové potenciální hity vydávali často pouze jako singly.

V té době začali být Beatles doslova špehováni novináři a lovci senzací, kteří dokumentovali takřka každý jejich krok. Noviny se předháněly v tom, kdo přinese další článek o Beatles, a že se o nich psalo doslova na každé straně, samozřejmě vůbec nevadilo, že to bude takzvaná novinářská kachna, protože lidé chtějí číst o Beatles. Například deník Daily Telegraph v jednom svém článku srovnával

Beatlemánii s Hitlerovou propagandou a vymýváním mozků. Sice je každému jasné, jaká je to hloupost, ale lidé to kupovali.
Davové šílení bylo tak obrovské, že když se vraceli z turné ve Švédsku, tak bylo letiště úplně přeplněné novináři, ale nevšímali si přilétajícího ministra ani čerstvé Miss World, všichni se snažili dostat co nejblíže k Beatles!
4. prosince měli Beatles zahrát pro britskou královnu Alžbětu II, když však publikum střídavě koukalo na královnu, aby věděli podle její reakce, zda je píseň dobrá a můžou si zapištět, nebo mají dělat, že se jim to nelíbí, zastavil John koncert a prohlásil legendární větu „Pokud se vám naše píseň líbí, tleskejte rukama“, potom se podíval na královnu a pronesl „ a pokud se líbí vám bohatým, zatřeste svými šperky“.
V té době to byla samozřejmě nepředstavitelná urážka královny a noviny měly zase o čem psát. Zajímavé je, že o 15 let později se tímto inspirovaly mladé punkové skupiny, které však svoji drzost měnily doslova v anarchii. Příkladem může být například Sex Pistols, kteří během oslavy královniných 25 let na trůnu, propluli okolo na řece Temži a zpívali svůj singl God Save the Queen, což byla parodie na státní hymnu a opírali se do královny mnohem ostřeji než Beatles.
V době Sex Pistols by byli Beatles chápáni jako nevinní vtipálci, jenže v roce 1963 toto nemělo obdoby. A že to nebyl jediný skandál Beatles…

3.2 Opravdu Perný rok

Rok 1964 byl opravdu perný rok pro Beatles, čekalo je celosvětové turné, další alba a k tomu jeden vynikající film. Horská dráha Beatlemánie vesele frčí dál!

3.2.1 Země neomezených možností

Na začátku února čekalo Beatles smluvené turné po Spojených Státech. V té době bylo opravdu těžké uspět jinde než na domácím hřišti, jenže když přivítal Beatles na letišti tisícový dav mladých Američanů, obavy se rázem rozplynuly.
Když se ubytovali v hotelu Plaza, celé jejich patro bylo neprodyšně zabezpečeno soukromou bezpečnostní agenturou Burns Detective Agency, navíc je na každém kroku z hotelu chránila více než stovka policistů, přesto však museli povolávat posily.
Hned druhý den je čekalo vystoupení v Show Eda Sullivana a poté letěli okamžitě koncertovat do Miami a dalších amerických měst.
Avšak nějaký vtipálek zavolal na letiště a změnil Beatles rezervaci na turistickou třídu, tudíž letěli obklopeni bandou dotěrných novinářů.
Po celé Americe byly rozesety tisíce plakátů a reklam na turné Beatles, tudíž byly koncerty již předem vyprodané a během nich pobíhala šílící mládež, která se na

koncert nedostala ulicemi a páchala všelijaké menší trestné činy a všeobecné vandalství. Říká se však, že když hráli živě v televizi, sledovalo je přes 73 miliónů diváků a celé Spojené Státy ztichly, dokonce i v New Yorku byli prý všichni doma a nestal se žádný trestný čin.

Zkrátka se v Americe setkali s nevídaným úspěchem, čímž předčili všechny dosavadní hudebníky, dokonce i Elvise Presleyeho.

3.2.2 Co takhle natočit film?

Když se Brian setkal s plukovníkem Parkerem, manažerem Evise Presleyeho, bavili se především o filmu, a když ho Parker přesvědčil, že na film může zajít každý fanoušek do kina, kdežto na koncert jich může jít pokaždé jen pár stovek, rozhodl se Brian, že se svými kluky natočí nějaký film. A kapela nadšeně souhlasila.

Nejdříve se jim nashromáždila spousta nabízených scénářů, většinou nesmyslných, které ihned odmítli. Nakonec si však vymysleli film o jejich obyčejném dni. Scénárista Alan Owen, kterého pověřili, aby scénář připravil, s nimi trávil spoustu času na koncertech, po nich, ve studiu i na hotelu, aby je poznal a z toho všeho co zažívají, sestavil zábavnou hudební komedii. A taky se mu to povedlo. Stominutový černobílý film se natáčel jen šest týdnů, stál jen 600 000 dolarů a byl pojmenován A Hard Day's Night v překladu Perný den.

Název vznikl, když si Ringo po náročném dni postěžoval „To byl zase Perný den“ a Johnovi se to slovní spojení zalíbilo a napsal podle něj celou úvodní píseň a nakonec podle ní film i pojmenovali. Film dopadl na výbornou a skvěle kombinoval atmosféru veselé hudby Beatles a němých grotesek. Ve filmu také zazněly nové písně, například již zmíněná A Hard Day's Night neboli Perný den, ale také hitovka Can’t Buy Me Love – Lásku si nekoupíš.

Obrázek 14 – Fotografie k filmu
http://1url.cz/4tRVM

Již zmíněná Can’t Buy Me Love byla nedlouho po filmu vydána jako singl a okamžitě obsadila první místa ve všech evropských a amerických hitparádách. Opravdu nevídaný úspěch.

Krátce na to vydává John svoji knihu s názvem In His Own Write, česky vydanou jako Písání. Jde o krátké příběhy plné slovních hříček a zajímavých dějových spádů. Komerčního úspěchu dosáhla hlavně díky jménu svého autora. Knihu jsem si přečetl a je velice zajímavá, ale nemá žádný logický spád.

3.2.3 Další rekord prosím

Film byl sice dotočen, ale vzápětí jeli Beatles na další turné do Dánska, Nizozemska a dále pak do Hong Kongu a Austrálie. Jenže se tu objevil problém. Ringo dostal angínu a nikam nemohl, Brian musel oslovit náhradního bubeníka a to se zbytku Beatles moc nezamlouvalo, ale koncerty už zrušit nešly a tak na to nakonec přistoupili. Jako bubeník byl vybrán Jimmi Nicol. Koncerty v Dánsku a Holandsku proběhly celkem v klidu, pokud se to tak dá říct, ale Beatles si už zvykli. V Austrálii se k nim připojil už poměrně zdravý Ringo a koncerty mohly pokračovat v plné sestavě.

Další část turné se nyní odehrávala opět v Americe, jenže když do ní přiletěli, vzal si Briana stranou místní milionář Charles Finley. Vadilo mu totiž, že v seznamu měst chybí jeho milované Kansas City. Nejprve nabízel Brianovi 50 tisíc dolarů, když odmítl tak 100 tisíc a když pořád odmítal, protože jediný volný termín, kdy by tam mohli hrát, měli mít Beatles den volna, když mu však Charles nabídnul rekordní šek ve výši 150 tisíc dolarů za třicetiminutové vystoupení, přistoupil na to, že promluví s Beatles, ale že nic neslibuje.

A Beatles samozřejmě souhlasili, už jen proto, aby měli na kontě další rekord.

3.2.4 A Hard Day's Night

10. července 1964 bylo vydáno album podle stejnojmenného filmu A Hard Day's Night, které obsahovalo písně z filmu a ještě nějaké nové navíc. Samozřejmě sesbíralo řadu ocenění a bylo hodnoceno velmi kladně.

Obrázek 15 – Deska A Hard Day's Night
http://1url.cz/9tRVo

1.strana desky: A Hard Day's Night, I Should Have Known Better, If I Fell, I'm Happy Just to Dance with You, And I Love Her, Tell Me Why, Can't Buy Me Love

2.strana desky: Any Time at All, I'll Cry Instead, Things We Said Today, When I Get Home, You Can't Do That, I'll Be Back

Překvapivé je, že jen co se Beatles alespoň na chvíli vrátili z celoročních turné po světě, během kterého objeli desítky měst a odehráli téměř stovku koncertů a přijeli do Londýna, vrhli se na natáčení další, již čtvrté desky.

3.2.5 Beatles for Sale

4. prosince 1964 ani ne půl roku po jejich posledním albu vychází další deska s názvem Beatles for Sale v překladu Beatles na prodej. Leckdo by si myslel, že písně musí být jako přes kopírák a nemůžou přinést nic nového, že už musí Beatles

docházet dech, přesto je tu skvělé a svěží album plné nových a melodických písní. Titulní písní se stala Eight Days a Week neboli Osm dní v týdnu.

1. strana desky: No Reply, I'm a Loser, Baby's in Black, Rock and Roll Music, I'll Follow the Sun, Mr. Moonlight, Kansas City/Hey, Hey, Hey, Hey

2. strana desky: Eight Days a Week, Words of Love, Honey Don't, Every Little Thing, I Don't Want to Spoil the Party, What You're Doing, Everybody's Trying to Be My Baby

Obrázek 16 – Barevná fotografie z alba Beatles for Sale
http://1url.cz/4tRVp

3.3 Pomoc!

Možná si myslíte, že třetí rok už Beatles takové tempo zvládat nemohou, opak je ale pravdou, zpomalení je v nedohlednu a popularita stále stoupá. Tento nekonečný kolotoč ale ukáže i své stinné stránky.

3.3.1 Stinná stránka slávy

Ze začátku roku si Beatlové dopřávali dovolenou a Ringo se dokonce oženil se svojí přítelkyní Maureen, jenže mnoho času mu na líbánky nezbylo. Už 11. února začali pilně pracovat na novém filmu, předběžně nazvaném Eight Arms to Hold You – Osm paží tě drží.

Režisér Richard Lester naneštěstí nevybral příliš duchaplný námět, který si však Beatles prošpikovali spoustou svých osobitých scének, které značně zvedly úroveň filmu, a udělaly z něj ztřeštěnou komedii.

Základem tohoto příběhu byl Ringo, kterému někdo zaslal obětní prsten, jenž používala egyptská sekta, a jelikož každý kdo si prsten nasadí, musí být nabarven na červeno a obětován, začíná zběsilá honička s přisluhovači nebezpečné sekty. Film se natáčel v Británii, později v Alpách a dokonce i na Bahamách. Nakonec byl přejmenován na Help! – Pomoc, a zaznamenal okamžitý úspěch.

Film je samozřejmě prošpikován řadou skvělých písní, v kterých se začíná čím dál více odrážet únava z vyčerpávajícího kolotoče koncertů, novinářů a doslova šmírujících fanoušků. Beatles kvůli tomu propadli návykovým látkám, amfetaminovým tabletám, marihuaně a dokonce začali užívat i halucinogen LSD, o alkoholu a cigaretách ani nemluvě. Jednou dokonce Ringo vyprávěl, že při natáčení veselých scén v Alpách byli pod vlivem marihuany, ale že potom jim to zakázali, tudíž šli ten den s Paulem 9 kilometrů daleko, aby si zapálili, jenže se potom málem ztratili.

Ještě před premiérou filmu Help!, vyšly jako singly písně Ticket to Ride – Jízdenka a titulní Help!, které se také objevily ve filmu.

3.3.2 Help!

Zároveň s filmem vychází stejnojmenné album Help!

Písně už nejsou jen o lásce, ale i o zajímavějších tématech. Je tu také vidět, že autorská dvojice Lennon – McCartney již nepíše písně spolu, každý napíše vlastní a pak je společně dodělají ve studiu. To ale vůbec nemění příval skvělých písní na tomto albu, včetně nesmrtelné Yesterday.

Obrázek 17 – Titulní obrázek k albu a filmu Help!
http://1url.cz/otRjZ

1. strana desky: Help!, The Night Before, You've Got To Hide Your Love Away, I Need You, Another Girl, You're Going To Lose That Girl, Ticket To Ride

2. strana desky: Act Naturally, It's Only love, You Like Me Too Much, Tell Me What you See, I've Just Seen A Face, Yesterday, Dizzy Miss lizzy

3.3.3 Nejvyšší ocenění není pro muzikanty

Ihned po uvedení snímku Help! byli Beatles natěšeni, že se pustí do natáčení dalšího snímku, ve kterém měli hrát partičku zpívajících kovbojů, těžko říct jak by to dopadlo, ale k natáčení nikdy nedošlo. Následně vyrazili na další turné po Americe, také vystoupili v show Eda Sullivana, mimochodem záznamy z těchto televizních koncertů jsou dostupné na Youtube v dobré kvalitě.

Po návratu z turné čekalo na Ringa překvapení, narodil se mu syn Zak Starkey.

26. října je také čekala další významná událost, kolem které vířila tvrdá diskuze v novinách. Šlo o předávání Řádu Britského Impéria. Většina starší populace byla pobouřena a uražena, že takový řád od královny dostane parta obyčejných muzikantů. John toto okomentoval slovy „Spousta lidí dostala toto ocenění za zabíjení lidí, my ho dostali za jejich bavení, myslím, že jsme si ho zasloužili víc“. Toto prohlášení samozřejmě starší generaci ještě více namíchlo, a z toho měli Beatles pořádnou legraci, dokonce se před předáváním uvolnili trochou té marihuany.

Ještě v prosinci stihli Beatles vydat singl We Can Work It Out – Můžeme to vyřešit. Také se rozhodli, že vydají další mnohem propracovanější album, zkrátka že se chtějí v hudbě posunout dál. A to se jim povedlo.

3.3.4 Rubber Soul

Album Rubber Soul neboli Gumová Duše stihlo vyjít na konci roku 1965, tudíž Beatles dodrželi neuvěřitelné tempo dvou alb za rok již potřetí v řadě, což je v době dnešních kapel, které vydají tak 3 až 4 alba za deset let neuvěřitelné.

Jak už jsem zmínil, Rubber Soul je hudebně zase o krok dál a písně jsou propracovanější a texty už nejsou jen a jen veselé a bezstarostné, Johnovi písně jsou dokonce více filozofické. Také tu George Harrison poprvé použil strunný hudební nástroj sitár, na který ho naučil hrát jeho indický přítel a hudebník Ravi Shankar.

Obrázek 18 – Deska Rubber Soul
http://1url.cz/HtRjS

1. strana desky: Drive My Car, Norwegian Wood, You Won't See Me, Nowhere Man, Think for Yourself, The Word, Michelle

2. strana desky: What Goes On, Girl, I'm Looking Through You, In My Life, Wait, If I Needed Someone, Run for Your Life

3.4 Přicházejí změny

Tento rok by se dal označit jako takzvaný bod zlomu. Bod zlomu, od kterého se všechno mění. Styl hudby, texty i Beatles začínají procházet nevyhnutelnou změnou, z které během let vzejdou čtyři samostatní hudebníci.

3.4.1 Nové písně, nový styl

Hned ze začátku roku, konkrétně 21. ledna se žení George Harrison s modelkou Patricií Boyd, tudíž jediný svobodný zůstává Paul, na něhož se začínají upínat zraky jejich svobodných fanynek. Poté co si mladí novomanželé vše zařídili a užili si líbánky, se Beatles 6. dubna nastěhovali do ateliérů studia Abbey Road, kde se pustili do psaní textů nových písní. V květnu odehráli svůj poslední koncert v Anglii na stadionu Wembley a zvládli vydat další singl Paperback Writer – Spisovatel Letáků. Beatles se také pustili do nahrávání nového alba, které mělo působit jako celek a být tím nejlepším co mohou Beatles nabídnout, protože si do něj nenechali nikým z EMI mluvit, vyjma jejich přítele a producenta George Martina.

3.4.2 Revolver

V srpnu vychází album Revolver plné hlubokých textů, důmyslně použitých nástrojů a nakažlivých melodií. Na první pohled vás zaujme obal, na kterém je kresba Beatles od malíře Klause Voormana, jenž za něj dostal cenu umělecké akademie. Také tu můžete slyšet řadu slavných písní jako třeba filosofickou Eleanor Rigby nebo rozvernou Yellow Submarine, na jejímž nahrávání se vyřádilo celé studio při vytváření všelijakých zvuků dotvářejících atmosféru.

Obrázek 19 – Obraz Klause Voormana na obalu Revolveru
http://1url.cz/TtRdQ

Díky filozofickým či přímo podivným textům a hudbě, často skládané pod vlivem LSD bývá toto album označováno jako první psychedelické album vůbec. Bohužel pro přílišnou složitost písní a počet použitých nástrojů nehráli Beatles žádnou z těchto skladeb naživo.

1. strana desky: Taxman, Eleanor Rigby, I'm Only Sleeping, Love You To, Here, There And Everywhere, Yellow Submarine, She Said She Said

2. strana desky: Good Day Sunshine, And Your Bird Can Sing, For No One, Doctor Robert, I Want To Tell You, Got To Get You Into My Life

Tomorrow Never Knows

3.4.3 Trable na ostrovech

V létě 1966 odjíždějí Beatles na své poslední celosvětové turné přes Evropu a dále do Japonska a na Filipíny. Jenže v Japonsku měli Beatles koncertovat v téměř posvátné hale Budokan, která byla již dávno postavena výhradně pro účely sumo zápasů, a konzervativní část obyvatelstva se nedovedla smířit s tím, že bude znesvěcena odporným západním rockem. Proto se o bezpečnost kapely muselo v Japonsku starat 35 tisíc lidí a Beatles byli po celou dobu svého pobytu zavřeni v osmnáctém patře hotelu Tokyo Hilton, dokonce i výtah odstavili a k Beatles se dalo dostat jedině po schodech, jenže ty střežily desítky policistů. Když odtamtud poněkud rozladění Beatles odjížděli, doufali, že na Filipínách to bude lepší. Ze začátku to vypadalo dobře, jenže manželka prezidenta Imelda Marcosová poslala jejich tiskovému šéfovi pozvánku na slavnostní oběd a na akci ohledně pomoci postiženým dětem. Jenže ten ji v návalu věcí a zařizování někam založil a už si na ni nevzpomněl. Když si potom večer pustil Brian televizi a uviděl reportáž o urážce prezidentovy ženy, postižených dětí i celého národa, zhrozil se a utíkal do televize, aby jim vše vysvětlil. Sice se dostal do vysílání, ale mikrofon mu ihned odpojili a vyhodili ho. I Beatles už zpozorovali, že něco není v pořádku, když jim personál odmítal služby a před hotelem se začínal srocovat naštvaný dav. Naštěstí se Brianovi podařilo zamluvit pilota, který byl ochotný s nimi letět a tak mohli po úprku přes půl města se zavazadly, před ochránci národní cti, alespoň odletět. Když letěli letadlem do Londýna, sdělili Brianovi nevyhnutelnou věc. Že už nechtějí další kolotoč koncertů, jejich hudba je už stejně moc složitá a už nezvládají ta věčná turné, že už chtějí jen tvořit hudbu.

3.4.4 Slavnější než Ježíš Kristus?

V Londýně je ale zastihla další, nepříliš příjemná situace. Po celém světě se konaly antibeatlovské demonstrace a pálily se jejich desky na hranicích. A proč?

Protože v jednom novinovém článku zveřejnili rozhovor s Johnem, ve kterém řekl, že Beatles znamenají pro mladou generaci více než náboženství, konkrétně Ježíš. Ačkoli se to zdá jako nevinná poznámka, jejich odpůrci a náboženští fanatici to brali jako urážku církve a povyšování se nad ni.

Obrázek 20 – Takto probíhalo pálení jejich desek
http://i.imgur.com/9Ytb1n7.jpg

Jenže když se jich v následujícím rozhovoru zeptá reportér, zda jim vadí, že pálí jejich desky, Paulova odpověď „ No a co, stejně si je koupí znovu“ tomu opravdu moc nepomohla. Poté co jim i Ku-Klux-Klan vyhrožoval fyzickou likvidací, pokud vstoupí na jejich americkou půdu, se John raději veřejně omluvil. Vzápětí se však tvrdě opřel do americké války ve Vietnamu, což bylo velice kontroverzní téma a Američané na něj byli velice citliví.

Dne 29. srpna se uskutečnil jejich úplně poslední koncert. Bylo to v San Francisku a jejich pódium muselo být omotáno ostnatým drátem, dokonce byl hned vedle přistaven nastartovaný pancéřovaný vůz, aby mohli v případě nepokojů, rychle odjet. Poslední skladba, kterou zahráli, byla Long Tall Sally od Little Richarda. A najednou si Beatles oddechli. Ty únavné koncerty, které později John srovnával s rituály divokých kmenů, byly za nimi.

A když se koncem roku uzavřeli do studia, začala úplně nová etapa.

4. Příchod Konce

A je tu poslední etapa Beatles jako kapely. V průběhu těchto let začínají Beatles tušit, že je to nevyhnutelné a že to dříve či později přijde. Než k tomu však dojde, stihnou toho ještě spoustu.

4.1 Surrealistická hudba

Na přelomu roku 1966 a 1967 se John seznámil s jednou japonskou výtvarnicí a umělkyní. Ihned si padli do oka. V té době ale nikdo nemohl předpokládat, co všechno tohle setkání způsobí. Ta umělkyně byla totiž dáma jménem Yoko Ono. Krátce poté se Beatles vrátili do studia, aby s novou energií a kreativitou začali tvořit nové album. Chvíli se nedělo nic zajímavého, ale už v únoru 1967 vychází singl Penny Lane a Strawberry Fields Forever – Penny Lane je ulice a Strawberry Fields byla škola, tudíž nejdou tyto názvy smysluplně přeložit. Tento singl se jako první od Love Me Do neumístil na první příčce hitparád, zato předběhl svou dobu a za jeho

vydání by se nemusel nikdo stydět ani dnes, zda je to tím, že dnešní hudba nikam nespěje či genialitou brouků, to nevím.

Jenže nikomu to nevadilo, na cestě už bylo nové geniální album.

4.1.1 Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

Obrázek 21 – Album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
http://1url.cz/AtRnZ

Album vyšlo 1. června a ihned zaujalo jak zpracováním tak velmi dlouhým názvem, který v překladu znamená „Kapela klubu osamělých srdcí seržanta Pepře“. Beatles si tu pohráli s konceptem fiktivní kapely a nechali si narůst delší vlasy a kníry, a všude se prezentovali jako alter ega z jejich alba. Mimochodem album byl v Rolling Stone žebříčku 500 nejlepších a nejvlivnějších alb umístěno na prvním místě!

1. strana desky: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, With a Little Help from My Friends, Lucy in the Sky with Diamonds, Getting Better, Fixing a Hole, She's Leaving Home, Being for the Benefit of Mr. Kite!

2. strana desky: Within You Without You, When I'm Sixty-Four, Lovely Rita, Good Morning Good Morning, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (Reprise), A Day in the Life

4.1.2 Záhadná tragédie

V té době již velmi bohatý John koupil pro sebe a Cynthii ostrov Dorinish na severu Irska za 1300 liber, jenže když tam John později přestal jezdit, ujala se ho skupina třiceti hippíků. V té době Beatles uvažovali, že si koupí celé souostroví v Řecku, jenže po jednání s tamější vládou a veliké ceně, usoudili, že už o to ani nemají zájem, ale říká se, že John si tam opravdu koupil další ostrůvek, jenže zapomněl který.

25. června se Beatles zúčastnili prvního satelitního vysílání pro celý svět se svou novou písní All You Need Is Love – Vše co potřebuješ je láska, která se stala hitem, zvláště kvůli vzrůstající popularitě hnutí Hippies.

V srpnu se narodil Ringovi druhý syn Jason Starkey, jenže nebyl čas oslavovat, hned na to se dozvěděl nešťastnou novinu, že jejich manažer Brian byl nalezen mrtev u sebe doma. Předávkoval se barbituráty neboli prášky na spaní, údajně proto, že nezvládal neustálé schovávání kvůli skutečnosti, že je homosexuál, v té době to totiž nebylo společensky přijatelné a spousta lidí to chápala jako nemoc. Ztráta Briana hluboce zasáhla Beatles a byla prvním pomyslným hřebíčkem do rakve slavné kapely.

4.1.3 Magical Mystery Tour

Když se Beatles trochu oklepali, přišel jim na mysl nápad natočit svůj třetí film, ale tentokrát si ho režírovat a napsat úplně sami. Výsledek byl zajímavý nerealistický film plný barev, podivných scén, skvělých nových písní a drogami zčeřené improvizace. Celé je to jedna velká LSD jízda, kterou nikdo, ani herci, nebral příliš vážně. Film šel přímo do televizního vysílání 26. prosince a nezískal moc dobrá hodnocení, což však bylo dáno hlavně tím, že byl vysílán černobíle, když si ho však diváci pustili v těch šílených barvách, jejich hodnocení se rapidně zvýšilo.

Obrázek 22 – Beatles v kostýmech na úvodní fotce alba Magical Mystery Tour
http://1url.cz/MtR88

Zároveň s filmem vyšlo také stejnojmenné album Magical Mystery Tour – Magický Tajemný Výlet, obsahující písně z filmu a písně ze singlů. Nejvíce vynikla Paulova Fool on the Hill – Podivín na kopci, kterou napsal podle svého reálného zážitku, kdy šel z večírku a po notné dávce LSD potkal na kopci tajemného pána, který prohodil pár slov o počasí a beze stopy zmizel.

Také se blýskla poněkud extravagantní a podivná Johnova I Am the Walrus – Já jsem mrož, kterou napsal jako reakci na dopis od malého kluka, který si stěžoval, že je ve škole nutí rozebírat smysl jejich písní a on na něj nemůže přijít. A John v reakci na to napsal I Am the Walrus a poznamenal „Ať si tohle někdo zkusí rozebrat“.

Tahle píseň totiž vážně nedává smysl a je slepencem všelijakých náhodných myšlenek.

1. strana desky: Magical Mystery Tour, The Fool on the Hill, Flying, Blue Jay Way, Your Mother Should Know, I Am the Walrus

2. strana desky: Hello Goodbye, Strawberry Fields Forever, Penny Lane, Baby, You're a Rich Man, All You Need Is Love

4.2 Rozhádané období

Ke konci roku si Beatles založili firmu, která byla vyloženým omylem. Pojmenovali ji Apple Records. Pozor neplést s nynějším Applem, Beatles nevyráběli Iphony! Byla to totiž ryze kreativní společnost, která financovala umělce a hudebníky a ne zrovna střídmě, Beatles do ní totiž neustále sypali 80% svých příjmů, například do oddělení na návrhy obalů desek. Nápady to byly pěkné, jenže schramstly většinu jejich peněz.

Hned ze začátku roku 1968 vydali Beatles pod svou vlastní značkou superhity jako Revolution nebo Paulova sedmiminutová Hey Jude, kterou Paul napsal pro Johnova syna Juliana, protože procházel těžkým obdobím, jelikož se jeho rodiče rozváděli, kvůli Johnově nové lásce, již zmíněné umělkyni Yoko Ono.

V únoru 1968 odjeli Beatles do Bangoru v Indii za Maharišim Mahešem, objevovat nové duchovní světy. Jenže meditace a střídmost začaly beatlům postupně lézt na nervy. První to zabalil Ringo po necelých jedenácti dnech, protože mu údajně došly fazole v konzervě. Po dalších dvou týdnech skončil i Paul a za další měsíc skončili i John s Georgem, prý kvůli ztrátě důvěry. Nakonec se shodli, že tento duchovní kurz byl sice omyl, ale za to pěkná dovolená.

Jeden přínos to však mělo. Během tohoto pobytu měli Beatles čas na psaní nových písní…

4.2.1 White Album

Obrázek 23 – Velice „zajímavý“ obal White Album
http://1url.cz/ItRxr

22. listopadu 1968 vyšlo dvojalbum bez názvu a pouze s bílým obalem, což byla náhlá změna oproti minulému albu. Jenže změna obalu nijak neovlivnila hudbu, všichni totiž očekávali pokles kvality, protože lepší písně už nejdou napsat. Beatles dokázali, že to zvládnou, přestože bylo album žánrově různorodé a nacházela se na něm jedna z prvních metalových písní Helter Skelter – Hlava Nehlava nebo reggae Ob-La-Di Ob-La-Da, album slavilo celosvětový úspěch.

1. strana první desky: Back in the U.S.S.R, Dear Prudence, Glass Onion, Ob-La-Di, Ob-La-Da, Wild Honey Pie, The Continuing Story of Bungalow Bill, While My Guitar Gently Weeps, Happiness Is a Warm Gun

2. strana první desky: Martha My Dear, I'm So Tired, Blackbird, Piggies, Rocky Raccoon, Don't Pass Me By, Why Don't We Do It in the Road, I Will, Julia

1. strana druhé desky: Birthday, Yer Blues, Mother Nature's Son, Everybody's Got Something to Hide Except Me and My Monkey, Sexy Sadie, Helter Skelter, Long, Long, Long

2. strana druhé desky: Revolution 1, Honey Pie, Savoy Truffle, Cry Baby Cry, Revolution 9, Good Night

4.2.2 Začínající neshody

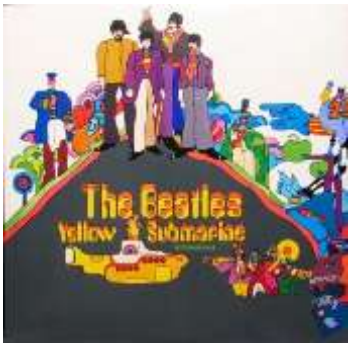
V té době si Ringo začal pohrávat s myšlenkou, že opustí skupinu, kvůli neustálé přítomnosti Yoko Ono u nahrávání a panovačnému Paulovi, který se snažil nahradit Briana jako vůdce kapely. Naštěstí si vzal jen dvoutýdenní dovolenou v Sardínii a

svůj odchod si rozmyslel. Touto dobou se celkově začínali Brouci čím dál víc hádat, ohledně toho, jak má jejich hudba vypadat a samozřejmě také ohledně přítomnosti Johnovi přítelkyně Yoko Ono. John se, pod vlivem Yoko Ono, rozhodl natočit svou vlastní experimentální desku, kde by spolu zpívali. Sice se to moc nepovedlo, ale album se dočkalo pozornosti kvůli svému obalu, kde byli vyfoceni oba nazí. Album se jmenovalo Unfinished Music No. 1: Two Virgins a příliš úspěšné nebylo.

I přes všechny neshody a konflikty nasazují Beatles opět tempo dvou alb za rok a chystají nové album.

4.2.3 Yellow Submarine

V prosinci vychází další velká deska, složená z jejich soundtracku pro kreslený film Yellow Submarine, který pojednává o podmořské plavbě Beatles do Pepperlandu. Album obsahuje spíše veselé a dětské písně, z nichž nejznámější píseň, která téměř zlidověla je úvodní Yellow Submarine – Žlutá Ponorka.



Obrázek 24 – Scenérie vyobrazená na albu Yellow Submarine
http://1url.cz/atRAU

Zajímavé je, že druhou stranu desky napsal výhradně jejich producent George Martin.

1. strana desky: Yellow Submarine, Only a Northern Song, All Together Now, Hey Bulldog, It's All Too Much, All You Need Is Love

2. strana desky: Pepperland, Sea of Time, Sea of Holes, Sea of Monsters, March of the Meanies, Pepperland Laid Waste, Yellow Submarine in Pepperland

4.3 Nevyhnutelný konec

Začátkem roku 1969 už bylo víceméně jasné, že z Beatles se stali čtyři nezávislí a samostatní hudebníci, kteří už se potkávají jen ve studiu a hrají spolu spíše ze zvyku. V té době se na ně začaly sypat problémy ze všech stran, počínaje prodělávající Apple Records, kterou se Beatles rozhodli zachránit najmutím někoho, kdo by ji vedl. Padlo několik různých jmen, ale nakonec si John prosadil svou a dosadil tam Allana Kleina. Zatímco probíhala záchrana Apple Records tak se Paul 12. března oženil se svou snoubenkou Lindou Eastmanovou, čímž zklamal všechny zbývající fanynky, které si dělaly na posledního svobodného beatla zálusk. Den poté zatkla policie George Harrisona za držení velkého množství hašiše, které, jak se o pár let později ukázalo, mu tam policisté podstrčili. Nakonec byl nucen zaplatit pouze pokutu 500 liber. 20. března se John na Gibraltaru oženil s Yoko Ono a nazpíval s ní další sólové album Unfinished Music No. 2: Life with the Lions.

Také spustil svou protiválečnou kampaň se singlem Give Peace a Chance – Dejte šanci míru, čehož se okamžitě chytili hipíci po celém světě a sborově jeho píseň zpívali na demonstracích. Hned na to vychází i Georgovi jeho sólové album Electronic Sounds – Elektrické zvuky.

I přes veškeré odcizení členů Beatles, Paul stále věřil, že se mohou dát dohromady, chvíli to fungovalo, ale konflikty se zase začínaly množit, přesto vyšel ke konci dubna singl Get Back – Jsme zpátky. Pravdou je, že tím ohniskem všech konfliktů byla právě Yoko Ono, která během nahrávání stále říkala Johnovi, co má hrát a co ne a vtloukala mu do hlavy, že jako člen Beatles se nemůže rozvinout a ponoukala ho k tomu, aby skupinu opustil. To lezlo všem ostatním členům na nervy, nemluvě o jejím několikahodinovém vysedávání poblíž, kdykoli zkoušeli ve studiu.

4.3.1 Budoucnost? Máme ještě nějakou?

V té době si Paul uvědomil, že kapela se doslova rozkládá a aby tomu zabránil, všechny svolal a navrhl, že by mohli uspořádat pár koncertů na neobvyklých místech, například uprostřed Sahary či v římském koloseu nebo dokonce na Antarktidě. Zbytek příliš nadšený nebyl, ale George raději navrhl, aby se pustili do nahrávání dalšího alba, jenže tu byl háček, Beatles měli podepsanou smlouvu na tři filmy u společnosti EMI, a s tím, že u ní natočili pouze dva, jelikož Magical Mystery Tour si produkovali samy, museli do konce roku honem něco natočit. Nakonec se dohodli, že natočí film o tom, jak nahrávají album. Jenže ve studiu plném kamer se jejich vztahy ještě zhoršily a skutečnost, že veškeré hádky byly natočené a některé byly i ve finálním filmu, jim na náladě moc nepřidala. Aby unikli z atmosféry studia, rozhodli se začít zkoušet na střeše studia v Saville Row. Málokdo mohl vědět, že tem chaotický koncert na střeše bude jejich posledním.

Celý projekt s názvem Get Back – „Jsme zpátky“ byl přejmenován na Let It Be – Nech to být.

4.3.2 Let it be

Obrázek 25 – Fotografie alba Let it be
http://1url.cz/4tRA0

Album mělo být návratem ke kořenům, který se částečně povedl, ovšem nahrávání skončilo jako hromada nesestříhané hudby, tudíž bylo album vydáno až 8. května 1970. Album dostal na starost, navzdory protestům celé skupiny, Phil Spector, který skladby obohatil o orchestr a dále je upravoval, což ve výsledku kvalitu spíše snížilo. Roku 2003 vyšla přepracovaná verze Let It Be Naked, která obsahovala hudbu před Spectorovými zásahy a

získala mnohem lepší hodnocení.

1. strana desky: Two of Us, Dig a Pony, Across the Universe, I Me Mine, Dig It, Let It Be, Maggie Mae

2. strana desky: I've Got a Feeling, One After 909, The Long and Winding Road, For You Blue, Get Back

4.3.3 Abbey Road

Když Beatles nahráli Let It Be, které zatím leželo nesestříhané někde ve skladu, došlo jim, že takhle to dál nejde. Shodli se však na tom, že nahrají své poslední album a že do toho alba dají vše, co v nich ještě zbylo.

Obrázek 26 – Slavná fotografie na chodníku
http://1url.cz/QtRAc

Nahrávání již nebylo tak konfliktní, jelikož Beatles věděli, že po tomhle albu si už nezahrají a rozejdou se každý svou cestou. Dokonce, i když si těhotná Yoko Ono vydupala, že chce mít u jejich nahrávání postel, aby mohla v klidu ležet a vyjadřovat své názory k nim, tak jí to prošlo a Beatles prostě hráli dál.

Album, které z toho vzešlo, bylo vskutku perfektní a je mnohdy označováno jako to nejlepší od Beatles. Jmenuje se Abbey Road podle studia, kde ho nahráli a je to doslova hudební skvost. Beatles se zkrátka drželi hesla „To nejlepší na konec“.

Zajímavé je, že ten chodník na, kterém se vyfotili na přebal alba, je od roku 2010 kulturní památkou a jezdí se na něj dívat spousty turistů.

Díky této fotce byla také přiživena fáma, že Paul je mrtvý a místo něj skládá a zpívá dvojník, jelikož má na fotce zavřené oči a je bosý, což symbolizuje nebožtíka. Ve skutečnosti tuto fámu vypustila parta studentů do školního časopisu někdy v roce 1966, ale stále se najdou takoví, kteří jí věří.

1. strana desky: Come Together, Something, Maxwell's Silver Hammer, Oh! Darling, Octopus's Garden, I Want You (She's So Heavy)

2. strana desky: Here Comes the Sun, Because, You Never Give Me Your Money, Sun King, Mean Mr Mustard, Polythene Pam, She Came in Through the Bathroom Window, Golden Slumbers, Carry That Weight, The End, Her Majesty

4.3.4 Definitvní rozpad

Koncem roku 1969 přišel Allan Klein za Beatles s novou smlouvou s EMI, aby ji podepsali, přestože byla smlouva mnohem výhodnější než ta minulá, nepodepsali ji. John již napůl odešel ze skupiny a věnoval se jen svým vlastním projektům, Paul a George věděli, že další nahrávání by definitivně zničilo jejich přátelství a než se zase

hádat ve studiu, raději skupinu opustí. Poslední kdo v Beatles zůstal, byl Ringo, který pomohl Philovi Spencerovi znovu nahrát svůj part do písně Across the Universe – Cesta vesmírem a pak také odešel. Později to Paul vystihl slovy „ Já neopustil Beatles, Beatles opustili sami sebe“.

A tak skončila jízda jménem Beatles, která nastartovala světové hudební dění a přinesla doslova revoluci. Na konci této jízdy se z Beatles stali čtyři skvělí a samostatní hudebníci, připravení vrhnout se do svých sólových projektů.

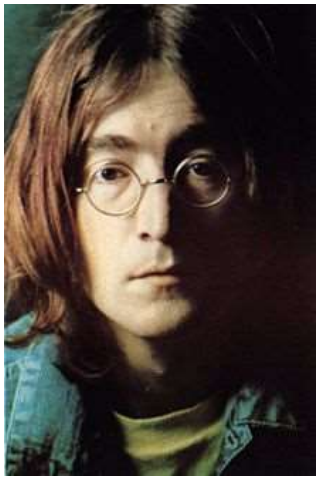
5. Osudy Brouků

I poté co se Beatles rozešli, byli stále významní umělci, jejichž osudy byly zajímavé, důležité i tragické

5.1 John Lennon

Po rozpadu Beatles se John Lennon pustil se svojí dvojčlennou kapelou Plastic Ono Band do boje proti válce s písněmi Give Peace a Chance a Imagine – Představ si. Byl hlasitým bojovníkem za mír, jenž neustále kritizoval americkou vládu, která mu na oplátku poté co se přestěhoval do New Yorku, odmítala vydat americké občanství, což mu značně znepříjemňovalo život.

Složil také spoustu dalších písní například War is Over – Válka skončila.



Obrázek 27 – John Lennon roku 1970 v brýlích, kterým se od té doby přezdívá lennonky
http://1url.cz/JtRmM

Také se stal společně s Yoko závislým na heroinu a dalších drogách, kvůli čemuž se několikrát léčili, ale definitivně s tím přestal až když se mu 9. října 1975 narodil jeho druhý syn Sean Ono Taro Lennon. V té době přestal John skládat a věnoval se pouze Seanovi. Až roku 1980 začal opět skládat a nahrávat hudbu, jenže když se vracel 8. prosince 1980 z nahrávání, čekal na něj před domem fanoušek, duševně nemocný Mark David Chapman, kterému se John před pár hodinami podepsal na své právě vycházející album Double Fantasy – Dvojitá Fantasie. Mark jen zavolal „Pane Lennone, pane Lennone“ a pětkrát vystřelil ze své pistole, následně si sedl vedle a čekal na policii.

Yoko zavolala sanitku, jenže John měl prostřelenou plíci, roztříštěnou lopatku a přetnutou krční tepnu. Během převozu ztratil vědomí a zemřel, všechny pokusy o oživení se již nezdařily. Po následující dny se konaly shromáždění po celém světě,

kde se zpívaly Johnovi písně o míru a lásce. John se stal legendou a nezapomenutelným symbolem boje za mír.

Mark David Chapman se přiznal, že plánoval vraždy dalších celebrit, včetně Paula McCartneyho, a že Johna si vybral, protože bydlel nejblíže a bylo snadné se k němu dostat. Nakonec dostal doživotí a byl uvězněn ve věznici Attica v New Yorku, od té doby si každých pár let podává žádost o propuštění, ale pokaždé mu ji zamítnou.

5.2 Paul McCartney

Paul po rozpadu Beatles nezahálel a naučil svou manželku hrát na klávesy, aby ji mohl angažovat do své nové kapely Wings - Křídla, se kterou slavil velký úspěch a vydával doslova jedno album za druhým a to ještě stíhal ta sólová. On a Linda se také stali vegetariány a velkými bojovníky za práva zvířat. Mezi jeho nejslavnější hity patří Another Day – Další den a Live and Let Die – Žij a nech zemřít. Přestože jeho vztahy s Johnem byli víceméně ohnivé, John mu dokonce, pravděpodobně pod vlivem drog, házel cihly do oken, byl Paul ochotný znovu sjednotit Beatles, což se mu bohužel nepovedlo, Ringo s Georgem by byli pro, jenže bez Johna by to nebylo ono.

5.2.1 Anthology

Plán na sjednocení Beatles se mu podařil až roku 1994, kdy vymámil z Yoko Ono Johnovy demonahrávky a svolal zbylé Beatles k nahrávání projektu Beatles Anthology, který obsahoval nevydané nahrávky, přepracované písně a Johnovy dvě nedokončené písně. Jednalo se o Free as a Bird neboli Volný jako pták, a také o Real Love čili Opravdovou lásku. Z nahrávání nakonec vzešla 3 CD a dokonce i DVD, která mapovala celou historii Beatles až do detailu, mimochodem z těchto DVD také čerpám notnou dávku informací.

Obrázek 28 – Anthology CD 1
http://1url.cz/ztRmi

5.2.2 Everyday Chemistry

Když už se blížím ke konci, nemohu vynechat Everyday Chemistry. Everyday Chemistry je album, které vyšlo roku 2009 na Youtube, jakožto tajemné album od Beatles. Ihned poté zveřejnil tajemný muž, říkající si James, svůj příběh o tom, jak se vypravil do kaňonu El Puerto v Americe, kde se mu měla stát bizarní příhoda, při níž se zranil na hlavě a omdlel. Následně se probudil v alternativní realitě, ve které bylo v kaňonu vystavěno město, a člověk

Obrázek 29 – Kazeta Everyday Chemistry
1url.cz/Htswz

jménem Jonas, testující dimenzionální portál, ho našel v našem světě, ošetřil ho, a přinesl ho do svého světa. Tam se spolu spřátelili a povídali si o všech rozdílech našich světů. Mezi největší patřil asi jejich fialový kečup, neexistující CD disky nebo vládní program pro cestování dimenzemi, který měl za úkol objevit nové světy k osídlení. Když se však začali bavit o muzice, Jonas tvrdil, že jeho nejoblíbenější kapelou jsou The Beatles, kteří prý vesele koncertují již téměř padesátým rokem. Jako důkaz mu na magnetofonových páskách pustil nějaká jejich alba. Když Jonas odešel pro snídani, tak mu James jednu kazetu vzal a poté se vrátil portálem domů. Když si ji lépe prohlédl, zjistil, že je tam napsáno pouze jméno alba Everyday Chemistry – Každodenní chemie a názvy jedenácti písní.

Seznam písní: Four Guys, Talking to Myself, Anybody Else, Sick to Death, Jenn, I Just Sitting Here, Soldier Boy, Over the Ocean, Days Like These, Saturday Night, Mr Gators Swamp Jaboree

Ale nebojte, invaze fanoušků Beatles, ládujících se fialovým kečupem, nás nečeká.

Vše to byl jen vymyšlený příběh a album byla v podstatě míchanice asi padesáti různých songů ze sólových drah autorů, obohacená o originální hudební podklad.

Kdyby to však člověk nevěděl, považoval by album za další skvělou pecku od Beatles a to že je to v podstatě mišmaš, mu na kvalitě neubírá.

5.2.3 A jak dopadl Paul?

Paul byl uveden do Rockové síně slávy, roku 1997 byl pasován na rytíře a získal titul sir. Jeho žena Linda mu zemřela na rakovinu prsu roku 1998, přesto se však znovu oženil již roku 2002 s modelkou Heather Mills, s kterou se však brzy rozvedl. V současnosti je žijící legendou hudby a je zapsán v Guinessově knize rekordů jako nejúspěšnější hudebník všech dob. Hraje, skládá a koncertuje i dnes ve svých 74 letech.

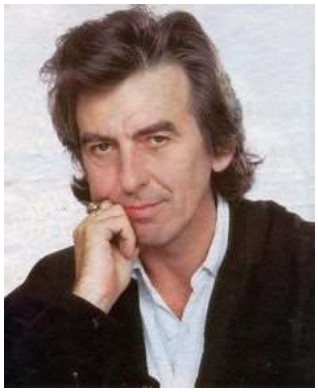
Obrázek 30 – Paul McCartney v současnosti
http://1url.cz/CtRmN

5.3 George Harrison

Po rozpadu kapely vydal George své veleúspěšné album All Things Must Pass na němž uvedl svůj úspěšný singl Sweet Lord, kvůli kterému byl nařčen z kopírování písní, protože byla podobná písni He's So Fine, a roku 1976 šel kvůli tomu dokonce i k soudu, který prohrál a tak společnost vlastnící práva k té písni jednoduše koupil.

Roku 1978 založil filmovou společnost Hand Made Film, která ovšem nebyla příliš úspěšná a produkovala především "béčkové filmy".

Po smrti Johna Lennona vydal své další sólové album Somewhere in England, na němž uvedl singl, který spolu nahráli zbývající Beatles, jménem All Those Years Ago - Všechna ta léta. Tuto píseň údajně napsal na počest zesnulého Johna Lennona. Roku 1987 mu pak vychází další sólové album Cloud Nine – Doslovný překlad by zněl Oblačná Devítka. Cloud Nine obsadilo první příčky hitparád a bylo srovnáváno s alby jako Abbey Road nebo Revolver.



Obrázek 31 – George Harrison roku 2001
http://1url.cz/xtRmE

Na albu se také podílel Ringo Starr, který si zahrál ve videoklipu k písni When We Was Fab – Když jsme byli slavní.

Ke konci roku 2001 pracuje, i přes pokročilou rakovinu plic, George Harrison na novém albu, jehož dokončení se už nedožil. Rakovině podlehl 29. listopadu 2001 a jeho album dodělal dle instrukcí jeho syn Dhani a vydal ho pod názvem Brainwashed. Jeho popel byl na jeho přání nasypán do posvátné indické řeky Gangy.

A tak skončil „tichý" beatle.

5.4 Ringo Starr

Ringo po rozpadu kapely vydal album Sentimental Journey plné zmodernizovaných starších swingových hitů, které nazpíval hlavně pro svoji matku a následně se stáhl do ústraní, aby se mohl věnovat rodině a hlavně svým dětem Zakovi, Jasonovi a Leemu.

Obrázek 32 – Ringo Starr roku 2017 ve svých 76 letech
http://1url.cz/UtRmF

Roku 1989 vyrazil se skupinou All Stars Band na turné a 1995 se aktivně podílel na projektu Anthology Beatles.

Až roku 1998 nahrál své další vlastní album Vertical Man, kde si s ním zazpíval například Ozzy Osbourne. Od té doby občas hraje na některých koncertech jako host nebo s Paulem staré pecky Beatles.

Roku 2015 byl uveden do Rockové síně slávy, jako ostatní beatlové, a také získal ocenění za hudební dokonalost. Má převážně klidný a spokojený život a jen občas se podílí jako host na hudebních projektech jiných kapel.

Závěr

The Beatles jsem si vybral jako téma ročníkové pracé, protože je to legendární kapela, kterou mám rád, a její písně zná snad každý. V této práci jsem si kladl za cíl, seznámit vás s touto rockovou legendou tak, abyste se o ní něco dozvěděli a při tom u toho neusnuli.
A doufám, že se mi to podařilo…

Resumé

The Beatles is the most popular band in the world and it is the most awarded band in history. The Beatles played beautiful songs and people will never forget them and after thousands years, their songs will make more and more people happy.

Zdroje:

Osmidílný dokument Anthology, který čerpá z historických rozhovorů a nahrávek.
Kniha Panorama populární hudby 1918/1978 strany 160 - 164
30.10 – 25.5 **http://www.beatles-komplet.cz/clanky/historie.html**
26.11 **http://www.osobnosti.cz/john-lennon.php**
26.11 **http://www.csfd.cz/tvurce/5368-john-lennon/**
26.11 **http://www.csfd.cz/tvurce/5366-paul-mccartney/**
28.11 **http://www.csfd.cz/tvurce/5365-george-harrison/**
11.1 **http://www.hudebniskupiny.cz/the-quarrymen**
12.1 **http://www.brouci.com/**
14.1 **http://beatlesnumber9.com/astrid.html**
14.1 **http://brouci.com/index.php/lide-kolem-beatles/228-astrid-kirchherr**
15.1 **http://www.judee.estranky.cz/clanky/beatles-historie.html**
6.2 **http://musicserver.cz/clanek/17308/Pout-po-albech-The-Beatles-cast-I/**
15.3**http://www.spark-rockmagazine.cz/beatles-slavnejsi-nez-jezis-14-let-it-be-abbey-road**
20.4 **https://www.youtube.com/watch?v=_ITciOkBK64**