

Kája Saudek
Ročníková práce

Školní rok 2018/2019

Autor: Johana Rokošová
Konzultant: Mgr. Marie Doležalová

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci zpracovala samostatně a použila jen prameny uvedené v seznamu literatury.

Ve Sloupě dne 27. 5. 2019

Johana Rokošová

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucímu práce Mgr. Marii Doležalové za ochotnou pomoc a cenné rady při vypracovávání ročníkové práci. Další poděkování patří mé rodině, kamarádům, kteří mi po celý školní rok pomáhali, a celému učitelskému sboru.

OBSAH

ÚVOD	5
DĚTSTVÍ	6
MLÁDÍ	7
KARIÉRA	8
VÝČET DĚL	10
RODINA A SOUKROMÝ ŽIVOT	11
SMRT	12
MOJE VLASTNÍ TVORBA	12
ZÁVĚR	14
RESUMÉ	14
ZDROJE	15

ÚVOD

Na úvod mi dovoluji, abych vás seznámila s tím, proč je tématem mé ročníkové práce Kája Saudek. Jako malá jsem si oblíbila časopisy s kresbami. Moji rodiče vyrůstali na časopisech jako jsou Rychlé šípy nebo Ohníček. I já jsem jako malá četla komiksy, třeba známý Čtyřlístek. A tak jsem si vybrala jako téma ročníkové práce opomíjeného kreslíře Káju Saudka, který žil poněkud ve stínu svého slavnějšího bratra, světoznámého fotografa Jana Saudka. Po letech jsem zase objevila kouzlo komiksu, v němž uplatnil svůj nesporný talent. Taktéž je toto téma vhodné z důvodu mého dalšího studia, které bude výtvarného zaměření. Doufám, že se vám má ročníková práce bude líbit a že vás obohatí informace, které jsem zjistila.

DĚTSTVÍ

Karel Saudek se narodil 13. 5. 1935 v Praze do chudých poměrů židovské rodiny. Jeho otec pocházel z Děčína, matka z Jižních Čech. Jeho dětství ovlivnila druhá světová válka, kdy byl se svým bratrem, dvojčetem Janem, proslulým fotografem, internován v koncentračním táboře, nejprve v Terezíně, později v Osvětimi.

Traduje se, že na dvojčatech aplikoval své pokusy obávaný Anděl smrti Josef Mengele. Tento fakt ovšem nikdy nebyl potvrzen. Oba bratři pobyt nakonec přežili a po celý zbytek života byli spolu v úzkém kontaktu.



MLÁDÍ

Již jako dítě miloval komiksy, s nimiž se seznámil spolu se svým bratrem Janem a objevil v sobě záhy výtvarný talent, který mu posloužil pro jeho budoucí kariéru.

Zajímaly ho především americké komiksy, jež tehdy v naší republice byly nedostatkovým zbožím. Kvůli svému židovskému původu byl komunisty utlačován, a proto se mu nedostalo patřičného vzdělání. Nedostudovaný začal jako mladík pracovat ve Filmových ateliérech Barrandov jako kulisák.



KARIÉRA

Kája Saudek je známý především jako autor komiksů, jeho práce pro film a televizi jsou zajímavou formou žánrů. Kája Saudek měl ke svým dílům velmi lehký vztah. Žil ve svém vlastním světě, za pomoci své imaginace. Již od mládí projevoval umělecký talent. Jeho kresby oslovily v roce 1966 scénáristu Miroslava Macourka, s nímž se setkal na Barrandově. Ten ho požádal, zda-li by s ním nespolečně pracoval na filmu Kdo chce zabít Jessie a nevytvořil pro snímek komiksové obrázky.



Obr.¹

Vyznačoval se kresbami vlnadných žen. Jako předloha mu posloužila známá herečka šedesátých let Olga Schoberová. Film měl ohromný úspěch a jeho kresby odstartovaly komiksovou kariéru nadaného kreslíře. Další spolupráce se známým scénáristou vyústila projektem Muriel a andělé, v němž mohl plně uplatnit svůj talent.

¹https://www.google.com/search?q=obr%C3%A1zek+kdo+chce+zab%C3%ADt+jessie&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi6tP6SqLviAhUJa1AKHV_LASwQ_AUIDigB&biw=1362&bih=564#imgrc=tK_muFTSIAuTzM:

Přelomovým okamžikem jeho kariéry byla spolupráce na filmu Čtyři vraždy stačí, drahoušku. V tomto filmu jen hraný děj prokládán komiksovými obrázky. Do jeho tvorby patřilo bujně poprsí, štíhlý pas a oblé boky, ale také vyloženě hezké obličejové zejména v oblasti rtů a očí.

Po pádu komunismu roce 1989 kvantita jeho díla vysoce převážila kvalitu, díky své činnosti v předchozích čtyřech dekadách stále seděl na svém kreslířském trůnu.

Počátkem sedmdesátých let začal pracovat v časopisu Mladý svět na seriálu Lips Tulian. Ale zasáhla cenzura, a tak musel v díle pokračovat kresbami s apolitickým kontextem. V sedmdesátých letech vycházel komiks poplatný komunistickému režimu Stezka, který byl inspirován Třiceti případy majora Zemana.

V roce 1979 navázal spolupráci s Československou speleologickou společností, kde se dokázal realizovat v takzvané zájmové a úzkoprofilové tvorbě týkající se tématu jeskyní.

V osmdesátých letech spolupracoval s Vladimírem Železným a Jiřím Grygarem v populárně naučném pořadu Okna vesmíru dokořán a v devadesátých s písničkářem Bobem Hurikánem, jemuž ilustroval jeho zpěvníky.



Obr. ²

Kája Saudek byl svéráznou osobností komiksu a stal se vzorem pro soudobé kreslíře jako je Štěpán Mareš, který vytváří komiks Zelený Raul pro časopis Reflex, či Jiřím Grusem, taktéž známým karikaturistou.

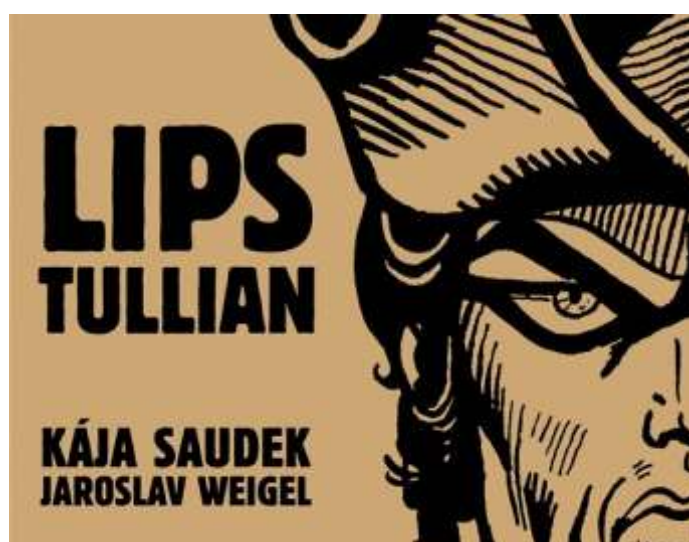
Během své kariéry vydělal více jak 150 milionů korun a stal se po smrti předmětem ostrých sporů o dědictví mezi příbuznými.

² <https://cz.pinterest.com/pin/509680882818962921/?autologin=true>

VÝČET DĚL

Nejznámější komiksy:

- Kdo chce zabít Jessie?
- Lips Tullián
- Případy Majora Zemana
- Arnál a dva dračí zuby
- Honza Hrom
- Barbarella
- Muriel a andělé



RODINA A SOUKROMÝ ŽIVOT

Kája Saudek nebyl znám svými milostnými avantýry jako jeho bratr Jan. Svou ženu Johanu poznal v šedesátých letech.

Má dvě děti. Bereniku (1975) a Patrika (1968). Patrik v sobě nezapřel umělecký talent svého otce a stal se poměrně známým malířem ovlivněným díly Gustava Klimta, či Alfonse Muchy.

Ani jeho dcera v sobě geny nezapřela a žíví se též jako malířka se zaměřením na olejomalbu a grafiku.



SMRT

V roce 2006 poté co se udusil kouskem syrového masa a upadl do hlubokého komatu, a i přes okamžitou lékařskou pomoc se nepodařilo jeho zdravotní stav zlepšit.

Byl hospitalizován v pražské nemocnici v Motole, kde ve vegetativním stavu přežíval devět let.

Jeho dcera Berenika uvažovala pro špatné vyhlídky na uzdravení o euthanasii, s čímž žena Johana však nesouhlasila.

Zemřel pokojně 25. března 2015 ve věku 80 let. Je pochován na Vyšehradě.



MOJE VLASTNÍ TVORBA

Krom toho, že mám ráda komiksy, tak dalším důvodem, proč jsem si vybrala Káju Saudka, je to, že i já ráda kreslím ženské portréty. Dva roky jsem chodila do výtvarného kroužku.

Na předchozí škole jsem se zúčastnila jedné výtvarné soutěže. Svůj kladný vztah k výtvarnému umění chci využít na střední škole na oboru umělecký keramik.



ZÁVĚR

S Karlem Saudkem odešla výjimečná osobnost komiksu, kterou i přes talentované nástupce, jimž byl vzorem, nelze nahradit.

Téma jsem si vybrala, protože miluji komiksy od útlého dětství. I já ráda kreslím, a tak mě inspiroval mě k přihlášce na výtvarnou školu.

RESUMÉ

I chose the topic because I loved comics from a very early childhood. He inspired me to apply for an art school. Thanks to my favourite film Kdo chce zabít Jessie, I chose this drawing giant for my coursework .

Karel Saudek left an exceptional personality of comics, who cannot be replaced despite the talented successors he was influenced

In coursework i wrote about Saudek's life and work. I mentioned his family and influence on the others

ZDROJE

Diesing Helena: Kája Saudek. 1. vyd. Arbor Vitae Řevnice. 2013. ISBN 978-80-7467-046-6

Heslo „Kája Saudek“ v otevřené internetové encyklopedii Wikipedia na:

https://cs.wikipedia.org/wiki/K%C3%A1ja_Saudek

obrázky

<https://cz.pinterest.com/pin/509680882818962921/?autologin=true>

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=664&tbm=isch&sa=1&ei=dZHmXPiREObmrgSNxqegBQ&q=kdo+hce+zab%C3%ADt+jessii&oq=kdo+hce+zab%C3%ADt+jessii&gs_l=img.3..0i2j0i24i2.10133.20980..21577...0.0..3.95.2468.32.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0i8i30.UCRvjrSa_uY#imgrc=tK_muFTSIAuTzM:

https://www.google.com/search?biw=1440&bih=827&tbm=isch&sa=1&ei=fCjqXLD4OdLVwAK_9pMw&q=kaja+sau dek+za+mlada&oq=kaja+saudek+za+mlada&gs_l=img.3...51378.56401..57509...0.0..0.134.1420.2j11.....0....1..gws-wiz-img.....0i24j0i30.rcyEKwCOpsI#imgrc=_SsI dpibJzkKM:

<https://foto.osobnosti.cz/karel-saudek-631323>

<https://www.abicko.cz/clanek/precti-si-zabava/15503/muriel-a-andele-krasna-laskomina-ceskeho-komiksu.html>

https://www.google.com/search?biw=1440&bih=778&tbm=isch&sa=1&ei=XSvqXIUVmZ2Muv-vgJLgAg&q=lips+tullian&oq=lips+t&gs_l=img.1.1.0i2j0i30i8.245508.254229..256530...0.0..1.438.3462.3j13j3j1j1.....0....1..gws-wiz-img.....0..0i5i30j0i24j0i8i30j0i67.cvznm85hT_Y#imgrc=zRQjyTfhKRLxLM:

