

# **Streetdance**

**Ročníková práce**

**Školní rok 2018 / 2019**

**Autor: Daniela Skotáková 9.B**

**Konzultant: Mgr. Marie Doležalová**

## **Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem ročníkovou práci zpracovala samostatně a použila jen prameny uvedené v seznamu literatury.

Ve Sloupě dne

Daniela Skotáková

## **Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucímu práce Mgr. Marii Doležalové za ochotnou pomoc a cenné rady při vypracovávání ročníkové práce. Další poděkování patří моým rodičům, kamarádům a celému učitelskému sboru.

## **Obsah**

<b>Úvod .....</b>	<b>5</b>
<b>Co to je streetdance? .....</b>	<b>5</b>
<b>Taneční styly .....</b>	<b>6</b>
<b>Hip-hop.....</b>	<b>6</b>
<b>House dance.....</b>	<b>7</b>
<b>Funk-popping.....</b>	<b>7</b>
<b>Funk-locking.....</b>	<b>8</b>
<b>Breakdance .....</b>	<b>8</b>
<b>Hudba .....</b>	<b>9</b>
<b>Streetdance v Česku.....</b>	<b>11</b>
<b>Body RockersSquad.....</b>	<b>12</b>
<b>Blansko .....</b>	<b>12</b>
<b>Závěr .....</b>	<b>13</b>
<b>Resumé.....</b>	<b>14</b>

## Úvod

Připravila jsem si ročníkovou práci na téma street dance. Toto téma jsem si vybrala proto, že mě tanec baví, zabývám se jím a ráda se o něm dozvím něco nového nebo zajímavého, co jsem dříve nevěděla. Street dance se věnuji už 5 let, jezdíme na různé soutěže a už hodněkrát jsme se umístili.

## Co to je streetdance?

Street dance, jinak také pouliční tanec, je tanec, který vznikl na ulici ve Spojených státech amerických roku 1970. Většina tanečnicků považuje street dance za životní styl, ale někteří ho berou jen jako koníčka. Jako většina tanců vznikl street dance improvizací a každý tanečnick do tance dal něco ze sebe. Pod název street dance patří více stylů, například hip-hop, house dance, funk, dancehall nebo breakdance. Je jich ještě mnohem více.



## Taneční styly

### Hip-hop

Hip-hop byl jedním z prvních stylů street dance. Vznikl v 60. letech minulého století, ale pořádně se vyvinul až v 90. letech minulého století a postupem času se stal velmi oblíbeným tanečním stylem. Hip-hop vznikl na ulicích. Úplně poprvé se objevil na chudinských čtvrtích v Bronxu v USA. Celé to tam odstartoval DJ Kool Herc (11.8.1973), který se se svou rodinou přestěhoval do Bronxu a když tam ukázal svůj styl DJ-ingu, tak z toho byli všichni nadšeni a způsobilo to vznik hip-hopu. Všechny tance mají své charakteristické znaky. U hip-hopu to jsou deejaying (mixování hudby a rytmů), emceeing (pořvávání a povzbuzování, které křičí fanoušci na tanečníky), beat boxing (zvuky a beaty, které někdo dělá pusou), b-boying (různé triky, salta, přemety, atd...) a graffiti ("umění"). Postupem času se hip-hop začal vyvíjet a začal se dělit na oldschool a newschool. Oldschool je "pomalejší" a v hudbě jsou výraznější beaty a newschool je rychlejší a taková je i hudba, sice beaty nejsou už tak výrazné jako předtím, ale to nevadí, protože teď většina tanečníků tančí spíše do slov, než do beatů.



## **House dance**

Zkráceně house. Vznikl v 80. letech minulého století v klubech Chicaga v USA. Jako první, kdo začal propagovat house, byl FrankieKnuckles v jeho klubu Warehouse, který se teď považuje nejen za kolébku house dance, ale i house hudby. House je hodně ovlivněn jackingem, footworkem, lofting, salsou, sambou a dalšími styly. Nejznámější tanečník, který tančil house bylEjoeWillson z New Yorku. Zatímco hip-hop se považoval spíše za tanec pro afroameričany, tak house by určen pro všechny ať už pro Brazilce nebo Afričany,... Pro taneční styl house vzniklo také hodně klubů, kde se každý mohl bavit, uvolnit se a tančit jak se mu chtělo, protože v tanci vás nikdo neodsuzuje, protože právě tancem ukazujete, jací ve skutečnosti jste.



## **Funk-popping**

Popping vznikl v 60. letech minulého století na ulicích Kalifornie. Za tvůrce tohoto stylu se považuje Sam Solomon, který také vymyslel styl boogaloo a podle kterého se jmenuje jeho skupina Electric Boogaloos. Ti kombinovali popping a boogaloo. Popping je založený na trhavých, šubavých pohybech svalů a rytmu hudby. Od toho si můžeme odvodit, proč se tento taneční styl jmenuje popping, pop totiž v překladu znamená zásek.



## **Funk-locking**

Locking vymyslel Don Campbell v Los Angeles v 60. letech. Postupem času se lockin rozšířil i do San Francisca. Funk celkově je podobný disku a vznikl pro pobavení publika. Lockin se dá nejlépe popsat jako hravý tanec s gesty a zřetelnými nevšedně rychlými pohyby prokládanými krátkými pauzami. Lockin se nechal inspirovat stepem a jazz dance. Většina kroků nebyla vymyšlena, ale přejata od jiných stylů. Lockin se stal v 60. až 70. letech velmi oblíbený a začal otvírat cestu hip-hopu.



## **Breakdance**

Jinak nazývaný také b-boying. Vznikl v 70. letech minulého století, stejně jako hip-hop, na ulicích Bronxu. Jedná se o akrobatický taneční styl, který spadá pod street dance. Nejpopulárnější je hlavně u mládeže, klukovi se říká b-boy a holce se říká b-girl. Když umíte breakdance je to pro vás velké plus, protože breakdance můžete přidat do jakéhokoliv tanečního stylu, který vás napadne, přestože většina lidí tvrdí, že breakdance spadá jen do hip-hopu. V breakdancu se stejně jak v ostatních stylech street dance pořádají battly ("taneční souboj", improvizace na libovolnou hudbu).





## Hudba

Každý taneční styl potřebuje svoji hudbu.

Hip-hop má v hudbě výrazné beaty (výrazné tóny v hudbě). Někdy pomalejší a někdy zase rychlejší, ale to taky záleží na tom, jestli to je oldschool nebo newschool.

House dance je kombinace různých druhů hudby, ale nejčastěji v ní můžeme slyšet electro hudbu a často i salsu, disko a mnohem víc.

Popping má zase trhavý rytmus, do kterého tanečníci trhají a škubají končetinami a jelikož popin patří do funku, tak melodie je rychlá.

Locking se podobá se disku, hudba je rychlá a hodně výrazná, podobně jako lidi, co tento styl tančí.



## Známí tanečníci streetdance

Mezi známé tanečníky patří Rob Tardík, Ondřej Švec, Andyboj, Hiro, Valentino,...

**Rob Tardík** tančí už 17 let. Tanci se věnuje skoro celý život a už vyhrál hodně cen a medailí. V roce 2002 obsadil první místo v mistrovství ČR. V roce 2013 obhájil svoje první místo z roku 2002 na mistrovství ČR a vydal se na mistrovství světa v hip-hopu a v roce 2014 zase obhájil svůj titul. Rob se pořád zdokonaluje v tanci a pořád se učí něco nového. Jeho první bittlová skupina se jmenovala BTBLAX. Nejvíce se věnuje hip-hop a streetjazz.

**Ondřej “Andrewstyle” Švec** se jako malý věnoval hokeji a fotbalu. Tanci se začal věnovat až v 17 letech. Patřil už do mnoha skupin, ale teď tancuje sám za sebe. V ČR a zahraničí působí jako lektor. Nejvíce se věnuje hip-hop a house. Zúčastnil se mnoha battlů a jeho největší úspěch byl, když se dostal do finále v SDK ASIA a když zvítězil v SDK WorldBattle.

**Andyboj** je ze Slovenska, ale momentálně žije v Praze a tančí za BDS Academy. Tančit začal ve 12 letech a věnuje se mu už 17 let a svoje zkušenosti a dovednosti předává jako lektor. Věnuje se hlavně B-boyingu a house.

**Hiro** je z Japonska a taky se věnuje hlavně house. K tanci ho dovedla jeho starší sestra, když mu bylo 15 let. Nejdříve se věnoval hip-hopu, ale když v 16 a 18 navštívil New York a uviděl, jak lidi v klubech tančí house, s jakou energií a elegancí, tak ho to chytlo a od té doby se nejvíce věnuje house. Roku 2017 vyhrál první místo v JusteDebout. Každý rok se účastní SDK.

**Valentino** je tanečník z Belgie, který se věnuje především locking. Účastní se bettlů po celém světě, ale nenechá si zasahovat do soukromí, takže se o něm moc věcí neví.



## Streetdance v Česku

Streetdance do Česka pronikl v roce 1982 díky filmu HAIR, kde se objevil breakdance. Roku 1985 se zde uskutečnila první breakdance soutěž, které se zúčastnilo až 100 tanečníků. Tehdy se ale nemohlo tancovat na breakdance hudbu, takže museli tancovat na české písničky. Zlomový rok pro streetdance v ČR byl 1990, kdy se k nám po sametové revoluci dostal kvalitní rap z Ameriky. Všechno bylo v té době ovlivněno soulem, swingem a funkem, jinak se této době taky říkalo Disko. Začali se u nás objevovat první taneční skupiny jako například BEAT UP (který funguje dodnes v Brně), MC VIOLA, Mario a další. Od roku 1995 se začali otvírat první školy věnující se čistě streetdance. V roce 2000 se streetdance rozšířil po celé České republice. Začali se organizovat soutěže a různé workshopy, na které mohl jít každý. Největší a nejznámější workshop u nás je SDK Europe. Letos už bude 15. ročník. Pokaždé se SDK konalo v Jedovnicích, ale letos se bude poprvé konat v Brně. Účastní se ho tanečníci z celého světa. Největší soutěž u nás je Czech dancemasters a Beat Street. Czech dancemasters je mistrovství regionu a ti, kteří postoupí, tak jedou na mistrovství, v našem případě Moravy. Pokud postoupíme i tam, tak postupujeme na Beat street, což je mistrovství ČR. Každoročně se tam sejdou nejlepší tanečníci z Česka.



## **Body Rockers Squad**

Body Rockers Squad je taneční škola. Založil ho Patrik Oujezský v Boskovicích roku 2008. K tanci ho dovedl jeho dědeček. Postupem času se Body Rockers začalo rozšiřovat a dnes má 8 poboček, 18 lektorů a kolem 500 tanečníků. Učí tam streetdance a breakdance. Jejich tanečníci se účastní různých soutěží a letos už potřetí organizuje soutěž Right 2 dance, které se účastní tanečníci skoro z celé republiky. Body Rockers Squad každoročně pořádá letní soustředění, se zahraničními lektory, kteří učí styly, co se běžně na trénincích neučí.

### **Blansko**

Do Blanska nás chodí 17. Učíme se nové kroky, děláme různé sestavy a formace na soutěže. Tréninky máme 2krát týdně 1,5 hodiny. Učí nás známá tanečnice Zdenička Slavíčková a začínající lektorka Mary Diallo.



## **Závěr**

Tančit jsem začala už ve 2 třídě. Nejdřív jsem tančila břišní tance, ale to mě tolik nenaplňovalo jako streetdance. Ke streetdance jsem se dostala, když mi bylo 10 let v naší škole a od té doby bych streetdance za nic jiného nevyměnila. Je to součást mě samé. Být součástí něčeho jako je jakákoliv taneční skupina nebo škola, je něco úžasného. Atmosféra, energie, jak se všichni navzájem podporují, všichni si jsou rovni. Všichni tanečníci jsou jako moje druhá rodina.

Toto téma jsem si vybrala proto, protože ráda zjišťuju něco nového o různých stylech a o historii této podkultury. Přineslo mi to hodně a zase budu brát streetdance trochu jinak. Budu ho vnímat o něco intenzivněji.

## **Resumé**

I started dancing in the 2nd class. At first I danced belly dancing, but it didn't fill me up like the streetdance. I got to streetdance when I was 10 years old in our school and since then I would not change streetdance for anything else. It's a part of me. Being a part of something like any dance group or school is something amazing. The atmosphere, the energy, how they all support each other, are all equal. All the dancers are like my second family.

I chose this topic because I like to discover something new about the different styles and the history of this subculture. It brought me a lot and I'll take streetdance a little differently. I'll perceive it a little more intensive.

In this coursework I wrote some information about streetdance, from its history to the present. I focused on the different styles, well-known dancers and music. I also mentioned how the Streetdance works in the Czech Republic and something about the Body Rockers Squad, which I visit.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Street\\_dance](https://cs.wikipedia.org/wiki/Street_dance)  
[https://cs.wikipedia.org/wiki/Hip\\_hop](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hip_hop)  
<https://www.hdc.cz/tanecni-styly/house-dance/>  
<https://www.astyl.cz/street-dance-liberec/co-je-street-dance/>  
<https://www.astyl.cz/street-dance-liberec/co-je-street-dance/>  
<https://cs.wikipedia.org/wiki/Breakdance>  
<http://www.tsvoila.cz/lektori-rob.php>  
<https://www.redbull.com/cz-cs/kombo-2-video-endrewstyle-tanec-pohyby-tipy>  
<https://www.redbull.com/cz-cs/kombo-4-video-andyboj-tanec-pohyby-tipy>  
<https://www.redbull.com/cz-cs/hiro-rozhovor-sdk-2017>  
<http://www.streetdance.cz/cs/news/news/Historie-ceske-street-dance-sceny/>  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=4eziXLC-DsnGkwWKlaOYCg&q=andyboj&oq=andyboj&gs\\_l=img.3...42204.44772..45234...0.0..0.101.589.6j1.....2....1..gws-wiz-img.....0..0j0i0i19j0i19.slmGgAS2LX8#imgsrc=F4D9EEVT0rB8cM:&spf=1558529442536](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=4eziXLC-DsnGkwWKlaOYCg&q=andyboj&oq=andyboj&gs_l=img.3...42204.44772..45234...0.0..0.101.589.6j1.....2....1..gws-wiz-img.....0..0j0i0i19j0i19.slmGgAS2LX8#imgsrc=F4D9EEVT0rB8cM:&spf=1558529442536)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=SeviXluVE8jBkwWbx6uwAg&q=breskdance&oq=breskdance&gs\\_l=img.3..0i10i24.37053.40592..40882...0.0..0.75.697.10.....2....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0j0i10j0i30.vti6PGNE5XA](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=SeviXluVE8jBkwWbx6uwAg&q=breskdance&oq=breskdance&gs_l=img.3..0i10i24.37053.40592..40882...0.0..0.75.697.10.....2....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0j0i10j0i30.vti6PGNE5XA)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=HuziXJ60HY\\_8kwX1sZPwBg&q=hip+hop+&oq=hip+hop+&gs\\_l=img.3..0i10.16315.22332..23089...3.0..0.84.801.11.....2....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0i30.EStZ6ZjNFb8](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=HuziXJ60HY_8kwX1sZPwBg&q=hip+hop+&oq=hip+hop+&gs_l=img.3..0i10.16315.22332..23089...3.0..0.84.801.11.....2....1..gws-wiz-img.....0..0i67j0i30.EStZ6ZjNFb8)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=MuriXJaaBITgkgW8\\_Jn4Ag&q=house+dance&oq=house&gs\\_l=img.1.0.0i67l3j0l4j0i67j0l2.85286.87478..89716..0.0..0.131.497.3j2.....2....1..gws-wiz-img.....0.GujZORNI5MM](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=MuriXJaaBITgkgW8_Jn4Ag&q=house+dance&oq=house&gs_l=img.1.0.0i67l3j0l4j0i67j0l2.85286.87478..89716..0.0..0.131.497.3j2.....2....1..gws-wiz-img.....0.GujZORNI5MM)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=ueriXMDoOoS1kW4sonADA&q=locking&oq=locking&gs\\_l=img.3..0i5j0i67j0i30l4.104679.108036..108781...0.0..0.106.551.6j1.....2....1..gws-wiz-img.....0.Vm3koD9ZB-4](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=ueriXMDoOoS1kW4sonADA&q=locking&oq=locking&gs_l=img.3..0i5j0i67j0i30l4.104679.108036..108781...0.0..0.106.551.6j1.....2....1..gws-wiz-img.....0.Vm3koD9ZB-4)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=beziXKW-Glr6wAKGkZ\\_YCQ&q=ondrej+enrewstyle+svec&oq=ondrej+enrewstyle+svec&gs\\_l=img.3...35882.50827..51233...2.0..0.128.1812.23j1.....2....1..gws-wiz-img.....0..0j0i67j0i8i30j0i30j0i24.w1BYHAhtbGA](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=beziXKW-Glr6wAKGkZ_YCQ&q=ondrej+enrewstyle+svec&oq=ondrej+enrewstyle+svec&gs_l=img.3...35882.50827..51233...2.0..0.128.1812.23j1.....2....1..gws-wiz-img.....0..0j0i67j0i8i30j0i30j0i24.w1BYHAhtbGA)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=jeriXJ\\_fCJKvkwXWqYHACA&q=popping&oq=popping&gs\\_l=img.3..0l3j0i67j0j0i30l5.40240.43020..43375...0.0..0.76.484.7.....2....1..gws-wiz-img.....0.NjLGJ7nYzqk](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=jeriXJ_fCJKvkwXWqYHACA&q=popping&oq=popping&gs_l=img.3..0l3j0i67j0j0i30l5.40240.43020..43375...0.0..0.76.484.7.....2....1..gws-wiz-img.....0.NjLGJ7nYzqk)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=YuziXP34EY7VwAKd46CQDw&q=rob+tardik+tanecnik&oq=rob+tardik+tanecnik&gs\\_l=img.3...5640.9605..10004...0.0..0.87.699.9.....1....1..gws-wiz-img.....0i30.gvle3j-F1mw](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=YuziXP34EY7VwAKd46CQDw&q=rob+tardik+tanecnik&oq=rob+tardik+tanecnik&gs_l=img.3...5640.9605..10004...0.0..0.87.699.9.....1....1..gws-wiz-img.....0i30.gvle3j-F1mw)  
[https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=xO7iXlAGAY\\_JkwW0kby4CQ&q=mary+diallo+body+rockers&oq=mary+diallo+body+rockers&gs\\_l=img.3...178607.183092..184569...0.0..0.86.903.12.....1....1..gws-wiz-img.....0j0i24.TRTvsJcmqkE](https://www.google.com/search?biw=1536&bih=714&tbm=isch&sa=1&ei=xO7iXlAGAY_JkwW0kby4CQ&q=mary+diallo+body+rockers&oq=mary+diallo+body+rockers&gs_l=img.3...178607.183092..184569...0.0..0.86.903.12.....1....1..gws-wiz-img.....0j0i24.TRTvsJcmqkE)

Žádnou knihu jsem bohužel neobjevila, ale mám vlastní zdroje a informace od lektorů a tanečníků.