

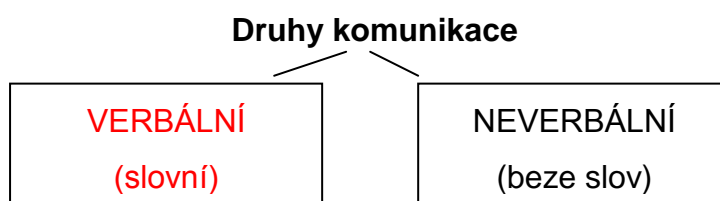
Kód: \_\_\_\_\_

**Vzdělávací materiál projektu Zlepšení podmínek výuky v ZŠ Sloup**

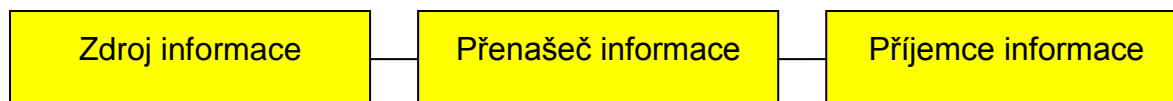
Název vzdělávacího materiálu	<b>Verbální komunikace</b>
Anotace	Úkoly k praktickému procvičování tématu verbální komunikace
Autor	Mgr. Michaela Matějková
Jazyk	Člověk a společnost
Očekávaný výstup	Žák na praktických příkladech pochopí některé principy verbální komunikace.
Třída	8.

## Mezilidská komunikace (verbální)

Komunikace = 1. cesta – odněkud někam, 2. dorozumívání



Jak to funguje?



Čím delší je cesta od zdroje k příjemci, tím větší je pravděpodobnost, že dojde ke zkreslení informace. Ideální cesta je zdroj –příjemce.

V následujících cvičení jsou červeně napsány pokyny pro učitele, černé texty jsou určeny ke čtení žákům.

Cvičení 1. **Popište zločince**

**Učitel vybere 5 žáků. Jeden zůstane ve třídě, ostatní jdou za dveře. Učitel přečte příběh, žák a celá třída pozorně naslouchá. Potom přijde první dobrovolník a žák mu převypráví, co slyšel od učitele. Takto e vystřídají všichni dobrovolníci za dveřmi. Nakonec učitel znovu přečte příběh a žáci sledují, jak se v průběhu předávání informace měnily.**

**Popis zločince**

Viděl jsem toho muže, jak vyběhl z prodejny potravin na Běhounské ulici. V ruce nesl smotanou igelitovou tašku a v ní měl něco dlouhého, jako pušku. Byl vysoký asi 150 cm, měl hubené ruce a nohy. Měl tmavé vlasy, brýle s tenkými drátěnými obroučkami, červené tváře, velký nos a hustý plnovous. Měl riflovou bundu značky Lewis, světlé džíny s dírou na levém koleni, tričko šedé barvy a na nohou tenisky. Oči měl asi hnědé, ale mohly být i zelené, protože na hlavě měl modrou kšiltovku.

Je také velmi důležité, kdo informaci podává.

## Cvičení 2. **Bargoti a Rutři**

**Na začátku hodiny se žáci rozdělí na skupiny po cca 4 – 5 žácích. Dostanou velký arch papíru, pastelky. Potom učitel přečte text.**

Po přečtení textu učitel vyzve žáky, aby ve skupině nakreslili dva obrázky- jak podle nich vypadá země Bargonie, jak Rutrie. Ať nakreslí krajinu, počasí, obyvatele, jejich činnosti, ať užívají hodně barvy, které tu zemi vyjádří atd. Po uplynutí doby vymezené na kreslení si skupiny prohlédnou svoje práce, pozorují, jak si které skupina představuje jednu a druhou zemi. Obrázky budou pravděpodobně velmi podobné.

Potom učitel znovu přečte úvodní text a vyzve žáky, aby opravdu **POZORNĚ** poslouchali. Obvykle se ve třídě najde alespoň jeden žák, který si všimne toho, že o země popisuje Bargot, a tak mu jeho země připadá lepší, krásnější, lidé hodnější a pracovitější než ti druzí.

Na tomto jednoduchém cvičení lze velmi pěkně dětem ukázat, jak lehce se někdy v komunikaci necháme ovlivnit.

### **BARGOTI A RUTŘI**

(napsáno Bargotem)

Bargoti žijí v zemi zvané Bargonie. Tato země je na druhé straně světa a je umístěna mezi dvěma ostrovy. Lid Bargonie je báječný. Děti se jen málokdy hádají a dospělí pracují v míru. Hlavní potravou Bargotů je rýže, ale jejich talíře nejsou nikdy prázdné. Počasí v Bargonii je celý rok téměř stejné – slabě větrné a vždy teplé a slunečné.

Rutři jsou z jiné země zvané Rutrie. Tato země je také na druhé straně světa a je umístěna mezi dvěma ostrovy. Obyvatelé Rutrie jsou velmi podlí lidé. Děti na sebe pořád křičí a dospělí se navzájem často bijí. Dospělí v práci nikdy nic nedokončí, protože místo práce jen řvou nebo spí. Dny v Rutrii jsou vždycky velmi chladné, větrné a deštivé.

Několik základních pravidel o komunikaci: (kopírovat, vlepít do sešitu)

- 1. Není možné nekomunikovat, komunikuješ, i když zrovna nemluvíš.**
- 2. Někdy je mnohem důležitější jak to říkáš, než co říkáš.**
- 3. Při komunikaci je velmi důležité naslouchat.**
- 4. Nemluvíš jen slovy, ale celým tělem.**
- 5. To, co řekneš, už nevrátíš zpátky.**

- 1. Není možné nekomunikovat, komunikuješ, i když zrovna nemluvíš.**
- 2. Někdy je mnohem důležitější jak to říkáš, než co říkáš.**
- 3. Při komunikaci je velmi důležité naslouchat.**
- 4. Nemluvíš jen slovy, ale celým tělem.**
- 5. To, co řekneš, už nevrátíš zpátky.**

- 1. Není možné nekomunikovat, komunikuješ, i když zrovna nemluvíš.**
- 2. Někdy je mnohem důležitější jak to říkáš, než co říkáš.**
- 3. Při komunikaci je velmi důležité naslouchat.**
- 4. Nemluvíš jen slovy, ale celým tělem.**
- 5. To, co řekneš, už nevrátíš zpátky.**

- 1. Není možné nekomunikovat, komunikuješ, i když zrovna nemluvíš.**
- 2. Někdy je mnohem důležitější jak to říkáš, než co říkáš.**
- 3. Při komunikaci je velmi důležité naslouchat.**
- 4. Nemluvíš jen slovy, ale celým tělem.**
- 5. To, co řekneš, už nevrátíš zpátky.**