

# JAPONSKÉ ANIME

Ročníková práce

Školní rok **2021/2022**

**Autor: Eva Klímová IX. A**

**Konzultant: Mgr. Klára Šindelková**

## ***Prohlášení***

Prohlašuji, že jsem tuto ročníkovou práci vypracovala samostatně a použila jen uvedené prameny.

V Blansku dne 28. 4. 2022

Eva Klímová

## ***Poděkování***

Na tomto místě bych ráda poděkovala mé konzultantce Kláře Šindelkové za cenné rady, pomoc a vstřícnost při konzultacích a vypracování mé ročníkové práce.

# Obsah

1. obecné informace

2. Historie

3. Terminologie

3.1 etymologie a výslovnost

3.2 Syntax a morfologie

3.3 synonyma

4. charakteristické rysy

4.1 žánry

5. Knížky

## 1. obecné informace

**Anime** je označení animovaných filmů a seriálů, které jsou kresleny japonským stylem manga. Anime je zvykem dělit na TV seriály, OAV (Original Animated Video) seriály a filmy. Anime pochází z *Japonska*, kde je také zdaleka nejrozšířenější, a vyznačuje se charakteristickým stylem kresby postav a pozadí.

Anime pokrývá širokou škálu *žánrů*, od akčních seriálů přes detektivky až po psychologická dramata. Anime se obvykle vysílá v televizi, distribuuje na *DVD* nebo publikuje jako *videohry*. Anime bývá často ovlivněno nebo přímo inspirované japonskými *komixy manga*, nebo občas naopak takové komiksy inspiruje. Anime produkuje řada japonských animátorských studií, mezi nejznámější patří *Studio Chibli* nebo *Gainax*.

V Česku mezi nejznámější představitele anime určeného pro děti patří například seriál *Pokémon* nebo film *Cesta do fantazie*. Z hlediska západní kultury se může jevit jako překvapivé, že řada japonských animovaných filmů je zaměřena spíše na dospělé diváky.



## 2. Historie

Historie anime začala na počátku 20. století, kdy japonské filmové tvůrce experimentovali s animačními technikami, které se vyvíjely ve Francii, Německu, Spojených státech amerických a Rusku.

Animace se v Japonsku stala populární jako alternativní forma dějového vyprávění v porovnání s málo rozvinutým japonským hraným filmem. Oproti například Americe, kde jsou hrané pořady a filmy štědře dotované, v Japonsku je hraný filmový průmysl malý a tak trpí nízkými státními dotacemi, umístěním i omezením počtu herců.

Během 70. let 20. století došlo ke zvýšení popularity manga komiksů - které často později získávaly též anime podobu — obzvláště pak mang Osamy Tezuka, nazývaným „legenda“ a „bůh mangy“. Jako výsledek práce Tezuky a dalších průkopníků v oboru přineslo anime do současného umění plnohodnotné žánry a některé typické rysy. Kupříkladu žánr o gigantických robotech (mimo Japonsko známý jako „mecha“), který se utvořil pod Tezukou, byl vyvíjen pod Go Nagaim spolu s jinými a ke konci desetiletí zcela změněn Jošijukim Tominem. Mecha anime Gundam nebo Macross se v 80. letech rychle stalo klasikami žánru.



<https://www.somagnews.com/the-promised-neverland-anime-series-will-have-season-3/>

## 3. Terminologie

### 3.1 Etymologie a výslovnost

Japonský výraz pro animaci, psaný v katakaně, ([animéšon](#)). Je to přímý přepis a převzaté slovo (viz gairaigo) anglického termínu *animation*. Japonská zkratka tohoto termínu je (*anime*). Oba výrazy jsou v japonštině rovnocenné, ale zkrácený tvar je více užíván.

### 3.2 Syntax a morfologie

*Anime* může být použito jako podstatné jméno („Díváš se také na anime?“) nebo jako přídavné jméno („*Anime Guyver* je odlišný od toho filmového *Guyvera*.“). Slovo má pomnožný tvar („Kolik už máš anime?“). Možná i kvůli faktu, že podstatná jména v japonštině množné číslo nemají.

### 3.3 Synonyma

O anime se někdy mluví jako o japanimaci, ačkoliv toto označení se již přestalo používat. Slovo japanimace zažilo svůj vrchol během 70. a 80. let 20. století, kdy bylo běžně používáno v první a druhé vlně anime příznivců. Tato zlatá éra skončila před druhou polovinou 90. let 20. století. Výraz je v dnešní době vnímán spíše v nostalgickém kontextu. V Japonsku pak označuje domácí animovanou tvorbu. Od té doby, co *anime*, popř. *animéšon*, popisuje všechny možné druhy animace, je *japanimace* využívána k odlišování japonských děl od tvorby zbytku světa.



<https://www.vidaextra.com/listas/21-mejores-videojuegos-basados-manga-anime>

<http://www.tasteofcinema.com/2015/10-great-animated-movies-that-introduced-anime-to-the-west/>

## 4.Charakteristické rysy

Anime je širokou paletou uměleckých stylů. Liší se v podstatě od umělce k umělci nebo studio od studia. Jejich typickými rysy jsou většinou propracované hudební kulisy a postavy stylizované v rozmanitých scénách a příbězích, zaměřené na širší publikum.

### 4.1Žánry

V anime existuje mnoho žánrových podkategorií, jejichž náplní může být akce, dobrodružství, příběhy pro děti, komedie, drama, fantasy, magie, horror či science fiction.

Většina anime je kombinací několika žánrů, stejně jako témat. Je tedy těžké přiřadit titul pouze k jednomu žánru. Pořad se může na první pohled jevit jako dílo s jednoduchou zápletkou, ale jeho součástí může být daleko hlubší dějová linie nebo vývoj postav. Například u akčních anime není neobvyklé, pokud se dotýkají takových témat jako je romance, humor či společenská kritika. Stejně tak některé romance jdou ruku v ruce s akčními prvky nebo násilím.



<http://www.tasteofcinema.com/2015/10-great-animated-movies-that-introduced-anime-to-the-west/>



## 5.Knihy

Manga je v Japonsku velmi oblíbená a čtou ji nejen děti, ale i dospělí a údajně pokrývá 40 % všech tištěných publikací v Japonsku. Manga se v Japonsku vydává nejdříve v časopisech (po jednotlivých kapitolách), ve kterých se nachází více sérií od různých autorů (autor mangy se nazývá mangaka). Pokud je série úspěšná, je celý příběh vydán samostatně, jako sešit s několika kapitolami. Tomuto sešitu se pak říká tankbon.

Styl kresby, který je pro mangu typický, zahrnuje velké oči, rafinované tvary účesů, malý a špičatý nos, různé velikosti a tvary *bublin* a časté používání citoslovcí, především pak onomatopoi (zvukomalebných slov). Manga je, na rozdíl od amerických komiksů, tištěna jedinou barvou (s občasou výjimkou prvních stran knihy) a také se vyznačuje opačným směrem čtení, tedy zprava doleva.



[https://www.fandimefilmu.cz/files/images/2018/10/30/article\\_main\\_attack-on-titan\\_.jpg](https://www.fandimefilmu.cz/files/images/2018/10/30/article_main_attack-on-titan_.jpg)

## **Závěr:**

Ve své práci jsem se zabývala mangou a anime. Také jsem se zaměřila na historii a rysy a žánry. V dnešní době anime není o moc jiná než kdysi bývalo, založily se nové žánry a nová charakteristika anime a postav. Nakonec jsem se věnovala knížkám, některé z nich mám už několikrát přečtené a čekám na další nové díly.

## **Resumé**

I chose anime as the topic of my course work. Anime is a very interesting topic in the lives of people who are interested in it. Anime was not so popular at the beginning, but at the turn of the 70's it started broadcasting worldwide. Anime's popularity has increased throughout the years.

## **Zdroje z internetu:**

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Anime>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Manga>

<https://ajaponsko.blogspot.com/2016/04/historie-anime>

.